

Číslo diplomu: .....

Číslo matricy: .....

## ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

konané dne 6. 2. 2012 / 7. 2. 2012

Jméno a příjmení, titul: Zdeněk KOVÁŘ, Bc.

Datum narození: 25.5.1984

Místo narození: Praha

Studijní obor: DIVADELNÍ VĚDA

Téma bakalářské diplomové práce: PRAŽSKÁ PĚTKA "PŘED" A "PO"

### Klasifikace státní závěrečné zkoušky

1. část: Obhajoba bakalářské diplomové práce: dne 6. 2. 2012 klasifikace DOBRĚ

2. část: DIVADELNÍ VĚDA

Tematické okruhy ústní zkoušky:

**Teorie divadla**

dne 7. 2. 2012 klasifikace VĚBORUĚ

**Dějiny českého divadla**

dne 7. 2. 2012 klasifikace VĚBORUĚ

**Dějiny světového divadla**

dne 7. 2. 2012 klasifikace VELMI DOBRĚ

3. část: .....

Tematické okruhy ústní zkoušky:

..... dne ..... klasifikace .....

..... dne ..... klasifikace .....

..... dne ..... klasifikace .....

..... dne ..... klasifikace .....

Celkový výsledek SZKK: VELMI DOBRĚ Celkový výsledek studia: PROSPĚL

Absolvent nabývá podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, vysokoškolské vzdělání ve studijním oboru

V ..... dne .....

1. část: **Bakalářská - diplomová práce**

Vedoucí práce: ..... Prof. PhDr. V. JUST, CSc. ....

Posudek vedoucího práce je přiložen.

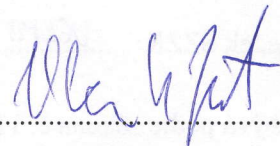
Oponent práce: ..... M.p. J. JIRÍK .....  
.....

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba bakalářské - diplomové práce konaná dne: ..... 6.2.2012 .....

Průběh obhajoby:

Student představil základní teze a koncepci své práce.  
Školitel a oponent představili své posudky.  
Student se veřejně vyjádřil k zásadním, předloženým kritickým a negativním vzhledům z obou posudků, především pak z posudkem oponentského.  
Student dále odpovídal na otázky členů komise - k otázkám metodologie, tématům a výsledkům práce.  
Komise se shodla na tom, že student práci pro finální odevzdání po formální stránce upraví dle vzhledu oponenta a komise.

.....  


podpis předsedy komise

2. část:

Ústní zkouška z diplomního - ~~nediplomního~~ oboru: **DIVADELNÍ VĚDA**

Tematický okruh: **Teorie divadla**

Průběh:

1. HEREC V DIVADLE - TEORETICKÉ KONCEPCE A VIZE HERECKÉHO UMĚNÍ
2. DIVADELNÍ VĚDA V NÁS A VE SVĚTĚ

Klasifikace: ..... **UŠORNĚ** .....

Datum zkoušky: ..... **7.2.2012** .....

Podpis zkoušejícího .....  .....

Tematický okruh: **Dějiny českého divadla**

Průběh:

1. PROMĚN ČES. DRAMATU VE 2. POL. 20. STOL.
2. MEZIVÁLČENÉ DRAMA

Klasifikace: ..... **UŠORNĚ** .....

Datum zkoušky: ..... **7.2.2012** .....

Podpis zkoušejícího .....  .....

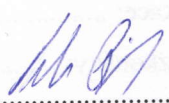
Tematický okruh: **Dějiny světového divadla**

Průběh:

1. ŘECKÉ DIVADLO
2. POČÁTKY MODERNÍHO DRAMATU A JEHO VÝVOJ DO 1. POL. 20. STOL.

Klasifikace: ..... **VELMI DOBRĚ** .....

Datum zkoušky: ..... **7.2.2012** .....

Podpis zkoušejícího .....  .....

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace: .....

Datum zkoušky: .....

Podpis zkoušejícího .....

**Zkušební komise:**

Předseda komise:  
Prof.PhDr. Vladimír Just,CSc.  
Mgr. Peter Christov,Ph.D.  
Mgr.Martin Pšenička,Ph.D.

