

## **Abstrakt**

Teoretická část diplomové práce se zabývá dvěma stěžejními tématy. První pasáž je věnována problematice emocí, jejich obecné charakteristice a teoriím, které se emocemi zabývají. Následující text je zaměřen převážně na vztah emocí k lidskému tělu – tedy na jejich fyziologickou a výrazovou komponentu. Z tohoto hlediska jsou zde charakterizovány základní emoce. Poslední oddíl teoretické části pojednává o psychologii barev a především o jejich emocionálním působení. Jsou v ní uvedeny různé teorie a výzkumy zabývající se touto problematikou. V závěru je popsáno osm základních barev z hlediska Lüscherovy klinické diagnostiky.

Empirická část představuje kvantitativní výzkum zaměřený na tělesnou lokalizaci psychických prožitků, pocitů a stavů jedince a také na asociaci barev se základními emocemi. Jeho výstupem jsou „barevné mapy emocí v lidském těle“.

**Klíčová slova:** emoce, lidské tělo, mapa emocí, psychologie barev