

ABSTRAKT

Práce *Motivy čtení, psaní a interpretace v povídkách Karla Čapka* se zaměřuje na interpretaci *Povídek z jedné kapsy* a *Povídek z druhé kapsy*, v nichž tyto motivy nacházíme. Rozboru předchází kapitoly o vztahu Karla Čapka k triviální literatuře, zejména pak k detektivce. Hlavní část věnovaná interpretaci konkrétních povídek je rozdělena do kapitol: Interpretace a Motivy čtení, psaní a interpretace, Motiv interpretace, Moc novin a tajemství písma, Náhoda a interpretace, Filozofie a pragmatismus.

Karel Čapek je představen i jako originální tvůrce původní české detektivky s netypickými znaky; díky principu jednoduchosti dociluje velkého ohlasu u čtenářů. Zjišťujeme, jak důležitá je moc a síla literatury a že psát pro všechny neznamená pro Karla Čapka nižší kvalitu, nýbrž ho vede zájem o lidi a snaha o propojení čtenáře s vypravěčem.

Klíčová slova: interpretace, motivy, čtení, psaní, čtenář, autor, povídka