

ABSTRAKT

Diplomová práce se věnuje postavě českého básníka Jana Zahradníčka v době, kdy vedl literární časopis Akord, a rozboru této činnosti. Jádru práce předchází kapitoly uvádějící do problematiky života a díla básníka a poskytující základní informace o předchozím období revue. Následně se snažíme přiblížit, jak Zahradníček časopis řídil a s jakými nepříznivými okolnostmi se potýkal za probíhající okupace a po osvobození. Charakterizujeme základní obsah jednotlivých ročníků, rubriky a jejich proměny a činnost nejvýznamnějších přispěvatelů. Důležitým výstupem je bibliografie Zahradníčkem redigovaného Akordu v letech 1940-1948, jmenný rejstřík a věcný rejstřík.