

**Posudek na diplomovou práci Anny Šmilauerové
„TV Sitcom Friends. Analysis of Character Humor Strategies Based on the Violation of Grice’s
Conversational Maxims“**

Vedoucí práce: PhDr. Renata Pípalová, PhD.

Oponent práce: Mgr. Jakub Ženíšek

Anna Šmilauerová se ve své diplomové práci zaměřuje na humorné situační repliky vybraných dílů amerického sitcomu *Friends* a zkoumá, do jaké míry či jakým způsobem lze na tyto humorné repliky nahlížet jako na výsledek porušování maxim Griceova kooperačního principu (kvality, kvantity, relevance a vhodného způsobu). Svůj dialogický výběr zužuje pouze na postavy Phoebe a Chandlera. Dochází přitom k závěru, že každou ze zmíněných postav charakterizuje svébytný způsob porušování Griceových maxim (Phoebiny irelevantní poznámky vs. Chandlerovy zlehčující a ironické poznámky). Základním kritériem pro výběr zkoumaných scén je předpokládaná reakce publika, tedy „smích na povel“.

Kromě nesmírně precizní a důsledné práce se zkoumanou matérií mě nejvíce zaujal způsob, jakým autorka dokázala postihnout profilaci úspěšných bavičů, tj. de fakto jedna základní linie (resp. porušování jedné maximy), případně v malé míře ozvláštěná jinými dílčími strategiemi.

Z obecně metodického pohledu je sympatické, že Šmilauerová se neomezuje jen na základní Griceovo teoretické prizma, ale rozšiřuje své teoretické zaštitění i na jiné autory (Sperber a Wilson). Bonusem jsou pak autorčiny multidisciplinární paralely s funkcí jazyka v absurdním dramatu. Obecně lze říci, že teoretický záběr dalece přesahuje předpokládaný záběr diplomové práce.

Z pohledu laického čtenáře pak může její technicistní přístup ke vzniku humoru působit trochu antiklimakticky či neromanticky, avšak když něco lépe poznáme, nemusíme si to nutně zošklivit.

Bez jakýchkoli výhrad konstatuji, že Anna Šmilauerová napsala brilantní práci, kterou tímto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze dne 28.5. 2012

.....
Mgr. Jakub Ženíšek