

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY  
DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Název práce:** Vzájemné ovlivňování světské a duchovní hudby v období renesance  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Jana Perníková  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Učitelství pro střední školy

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Leona Saláková, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Magdalena Saláková

**Předseda komise:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
**Členové komise:** PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.  
Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 11. 9. 2012

**Průběh obhajoby:** V průběhu prezentace diplomantka zdůvodnila volbu tématu, objasnila cíl a použité metody, seznámila se závěry práce. Popsala hudební ukázky, které je možné použít při výuce v hodinách Hv, ale též při muzikoterapeutické práci. Na otázky vedoucího, vztahující se k interpretaci renesanční hudby, odpovídala diplomantka uspokojivě. Oponent vytkl nedostačující rozsah prostudované odborné literatury a z toho plynoucí věcné chyby. Též uvedl výhrady ke zvolené metodice analýzy hudební ukázky. Detailní otázky zodpověděla dostatečně.

**Výsledek obhajoby:** prospěla