

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č.: 1 – Dotazník pro rodiče, pedagogické pracovníky mateřských škol

Příloha č.: 2 – Fotogalerie: Týdenní program v MŠ „Přijelo k nám divadlo“

Příloha č.: 3 – DVD 1: Záznamy představení divadel Hugo a Fugo, KOS a Okýnko

Příloha č.: 4 – DVD 2: Záznamy představení divadel Zvoneček a Divadlo J. K. Tyla

PŘÍLOHA

Příloha č.: 1 - Dotazník pro rodiče, pedagogické pracovníky mateřských škol

Dobrý den, jmenuji se Michaela Řemínková a jsem studentka Karlovy univerzity v Praze, obor Pedagogika předškolního věku. V rámci mé diplomové práce na téma: Divadelní představení pro děti předškolního věku, Vás žádám o vyplnění krátkého anonymního dotazníku.

Velmi si vážím Vaší spolupráce a děkuji za Váš čas strávený při vyplňování dotazníku.

Michaela Řemínková

Pohlaví: ŽENA/MUŽ

Dotazovaný: RODIČ/PEDAGOG předškolního zařízení

Počet let praxe v předškolním zařízení: 1-5 let/ 6-10 let/ 11 a více let

Typ mateřské školy: městská / venkovská

1. Navštěvujete s dětmi divadelní představení?

- A) ano
- B) občas
- C) ne

2. Jaká je pro vás dostupnost divadelních představení pro děti?

- A) bydlím v místě, kde nabídka divadel pro děti je velká
- B) bydlím v místě, kde nabídka divadel je malá
- C) bydlím v místě, kde nabídka divadel není žádná
- D) jiná charakteristika místa vzhledem k divadlu.....

3. Jak často mají možnost děti zhlédnout divadelní představení?

- A) pololetně

- B) měsíčně
- C) týdně
- D) jiné.....

4. Podle čeho si vybíráte divadelní představení?

- A) žánru
- B) zájmu dítěte
- C) názvu
- D) ceny
- E) reklamy
- F) jinak.....

5. Jaký žánr s dětmi předškolního věku preferujete?

- A) činoherní představení
- B) loutkové představení
- C) hudební představení
- D) jiná odpověď.....

6. Jaký význam připisujete návštěvám divadelního představení?

.....
.....

7. V čem nacházíte pozitiva divadelních představení?

.....
.....

8. Připravujete děti na návštěvu představení?

- A) Ano – jak?.....
- B) Někdy - jak?.....
- C) Ne – proč?.....

9. Povídate si s dětmi o zhlédnutém divadelním představení?

A) ano – vždy

B) občas

C) ne – nikdy

10. Co následuje po návštěvě divadelního představení?

.....
.....

11. Co nejvíce oceňujete na tom být s dětmi v divadle?

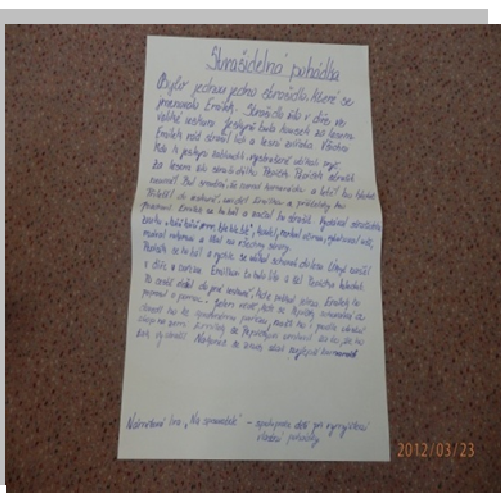
.....
.....

12. Nacházíte negativa na tom, účastnit se s dětmi divadelního představení?

.....
.....

Příloha č. 2- Fotogalerie: Týdenní program v MŠ – „Přijelo k nám divadlo“

- Výroba loutek, Hra na spisovatele, prohlížení knih dětí, vymyšlený příběh předškolních a věkově smíšených dětí



O čtyřech kamarádech

Žili jednou 4 kamarádi, kteří se vydali za předávkou. Žili to pejsek Hafík, kozeček Fouček, myška Šedivka a liška Šiška. Jednou potkali vlka a ten se jich zeptal, jestli můžou jít s ním. Zvířátka odpověděla „ano“. Zvířátka se vydali do hustého lesa, chtěli si najít nějaký domček. V lese je našel medvěd a odnesl jim pejška do své skrýše ve starém dubu, dáleto zvedl a vyrazil. Vlk se zvířátka zeptal, aby zvedl vyrazil. Vlk se zvířátka zeptal, aby zvedl vyrazil. Zastil do hustého lesa a tam se ztratili. Přítel k nim přišel skřiváček a zeptal se jich co se jim stalo a zvířátka odpověděly, že medvěd nám odnesl pejška a my se ho snažíme najít, ale ztratili jsme se. Přítel k nim přišel a ptal se skřiváček co se jim stalo a skřiváček orlovi vše pověděl. Skřiváček dostal nápad, že se zvířátka vrátí do 2 sňurka. Drel s vlkem budou hledat medvěda. Skřiváček, myška a liška přejdou klesat domček. Vlk s orlem potkal v lese ošarovanou na stáji dluh a když se do něj podívali uvědli medvěda. Zvířátka navrhlo medvědu, že mu vyměří pejška za bučky, je jasně medvěd a bučky nejím. Hafíka vám bedlam. Drel nabídl medvědu, že si dáji bučky a bude vyhraz 2 sňurka. Zamedilo se ošarovanou dluhu ošarovanou lesu. Tedli se sešli, protože si myslí, že je nejlepší. Zvířátka odložena zvědi, medvěd se však musel vyřadit sbráním, takto orl kbel po oběz a proto vyřad. Medvědu nebylo ráč ineha, než pejška pustit. Drel a vlk našel celatka zvířátka. Skřiváček našel bílý domček s červenou střechou za bráží, esca, do kterého se všichni zvířátka nastěhovala.