

Prostřednictvím vhledu do konkrétní Základní umělecké školy v situaci tvorby vlastního Školního vzdělávacího programu se podařilo odkrýt širší spektrum pohledů na dané téma a jejich souvislosti. V úvodní části to je především detailní srovnání stále ještě platných dokumentů se státními rámci pro vznik dokumentu nového. Dalším úhlem je průběh procesu uplatňování těchto rámců ve vlastním Školním vzdělávacím programu takřka v přímém přenosu. Práce obsahuje též cenný pohled na fungování ZUŠ v subjektu více škol jako nestandardní způsob právního zřízení.