

Czech Abstract

Toni Morrison se zabývá tématem komunity ve větší či menší míře ve všech svých románech. Díky výchově, které se jí dostalo, si vždy byla vědoma role a vlivu, jaký komunita na jedince má. Komunita nás může zachránit, ale i zavrhnout. Toni Morrison věří, že charakter černošské komunity dostal výrazných změn. Její kariéra spisovatelky odráží tyto transformace a odhaluje výraznou změnu autorčina postoje. Tato práce sleduje pomocí analýz jejích románů *The Bluest Eye*, vydaného v roce 1970, její třetí knihy napsané o sedm let později, *Song of Solomon*, a její sedmé knihy z roku 1998, *Paradise*, způsob, jakým se měnil její pohled na komunitu. Toni Morrison byla jak proti separatismu, tak proti asimilaci černošské komunity. Jako možnou záchranu černošské komunity před rozkladem, ke kterému dochází vlivem hodnot kapitalistické společnosti, Morrison nejprve navrhuje návrat k tradičním africkým hodnotám. Později ve své kariéře se však od této myšlenky odvrací a řešení nalézají v komunitě, která nevyklučuje nevhodné a nehodné jedince, ale je otevřená, pečující a inkluzivní. Přechodem od individualismu k individualitě vzniká komunita, která zahrnuje všechny.