

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název práce:** Lidové písně z Pelhřimovska z pohledu hudebně a literárně teoretického  
**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Šárka Makovcová  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice

**Vedoucí / školitel:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
**Oponent(i):** Mgr. et Mgr. Jana Veverková

**Předseda komise:** Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.  
**Členové komise:** Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.  
MgA. et Mgr. Iva Volavá

**Datum obhajoby:** 30. 5. 2012

**Průběh obhajoby:** Studentka představila svou práci.  
Předseda komise shrnul připomínky vedoucího práce.  
Oponentka zhodnotila práci, probrala dílčí připomínky (vliv nářečí na strukturu hudby, volbu tónin, jazykové připomínky).  
Vedoucí práce ocenil aktuálnost a záslužnost zpracování zvoleného tématu.

**Výsledek obhajoby:** prospěla

---

Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.