

Jakub SLUKA, *Vznik a vývoj Černých Polí v Brně*

**Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze,
bakalářská práce**

Praha 2012, celkem 166 stran textu a obrazových příloh

posudek oponenta

V předložené diplomové práci se autor zabývá shrnutím historie brněnské čtvrti Černá Pole, což je vzhledem k jejímu obtížně definovatelnému statutu náročný úkol (viz vymezení tématu na str. 9 až 10). Zástavba Černých Polí může být sice sledována až od 19. století, přesto však Sluka poměrně detailně sleduje dějiny jejich území i v předchozím období (str. 15 až 37). Nejrozsáhlejší část textu je ovšem věnována stavebnímu vývoji Černých Polí do doby 2. světové války (str. 38 až 88), který ilustruje také obsáhlá obrazová příloha. Autor využil poznatku z širokého spektra literatury i pramenů. Výsledná podoba jeho bakalářské práce zasluhuje uznání a respekt.

Autor se sice nevyhnul drobným nepřesnostem, ty však nekazí celkový dojem. Například místo stavebník Schmeer má být správně uvedeno stavitel, i když Friedrich Wilhelm Schmeer vystupoval i v roli stavebníka. Na popisce k obr. 83 je sice správně uveden jako autor školní budovy na Jugoslávské ulici architekt Mojmir Kyselka, nikoliv ovšem již spoluautor stavby, přední brněnský architekt Bohuslav Fuchs.

Pokud jde o literaturu, soudím, že autor již mohl pracovat s nově vydanými *Dějiny města Brna, 1. díl: Od pravěku k ranému středověku* (ed. R. Procházka, Brno 2011). K dílčímu doplnění tématu upozorňuji též na cyklus *Černá Pole* Josefa Merhauta a Aloise Kalvody v revue *Nový život*, ročník 1900. Spisovatele Merhauta ovšem autor zmiňuje v jiné souvislosti.

Vcelku práci hodnotím bakalářskou práci Jakuba Sluky jako mimořádně zdařilou a navrhuji hodnocení stupněm výborně.

V Berlíně dne 27. 5. 2012

PhDr. Aleš Filip, Ph.D.