

## Posudek na bakalářskou práci

Autor: Tereza Pešková

Název: Zobrazení dětství v povídkové tvorbě Leonida Andrejeva

Oponent: PaedDr. Antonín Hlaváček

Práce v rozsahu 59 stran je vypracována v češtině s ruským a anglickým resumé.

Bakalářská práce Terezy Peškové se zabývá tvorbou ruského spisovatele Leonida Andrejeva, která dnes zaujímá své nezastupitelné místo v historii moderní ruské literatury. Jeho filozoficko-psychologická próza v mnohém předjímá postupy expresionismu a směřuje k existenciálnímu pojetí problematiky člověka.

Svou práci autorka věnovala Andrejevově povídkové tvorbě se zaměřením na fenomén dětství, soustředila ke zvolenému tématu vhodný a zajímavý materiál z něhož však mohla vytěžit více. Při analýze jednotlivých povídek se autorka, bohužel, často omezila na pouhé převyprávění děje. V 6. shrnující kapitole se jí jen částečně podařilo myšlenky syntetizovat a zobecnit, postrádám hlubší literárněvědný přístup.

Za problematickou považuji i formální strukturu práce – slovníkové řazení uměleckých směrů v textu práce (pokud, tak v poznámkách či příloze). Zbytečné bylo vydělovat je také jako jednotlivé podkapitoly v obsahu! S odbornou literaturou autorka pracuje nejlépe v kapitole *Dětství v literatuře*. S citacemi je často nakládáno pouze jako s ilustracemi, jsou zařazeny, ale málo komentovány (viz kap.4).

V samotném *Závěru* se jednotlivá východiska mnohokrát zbytečně opakují (vyznačeno v textu s.53). Autorčino resumé není shrnutím, ale spíše obsahem. Přes uvedené nedostatky práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Které Andrejevovo dílo bylo zpracováno českým dramatikem v úspěšnou divadelní hru. Kdo je jeho autorem a jak se hra jmenuje?
- 2) Jací další ruští spisovatelé XX. století se věnovali tématu dětství? Uveďte příklady.
- 3) Na str. 24 uvádí autorka mezi díly s dětskými hrdiny i Gorkého román *Matka*. Jaké dětské postavy se v něm objevují?

V Praze 22. 5. 2012

PaedDr. Antonín Hlaváček