

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Lucie Papíková

Název práce: V zajetí konzumerizmu

Vedoucí práce: PhDr. Ondřej Hubáček

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je móda a její trendy jako projev konzumní společnosti. Zvláštní pozornost je věnována vymezení masové společnosti a módě jako sociokulturnímu regulativu konzumní společnosti. Móda je zde popisována nejen jako výraz spotřebního chování lidí, ale i jako fenomén na antropologickém pozadí i z pohledu vlivu reklamy na konzumenty. Jedná se o interdisciplinově koncipovanou práci, která využívá poznatků teoretických i empirických. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit aktuální volbu tématu a autorčin přístup k tolik citovaným pojmům jako je masová kultura, masová média, masová společnost.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří dvě relativně samostatné části, v první části práce, která představuje teoretickou expozici celé práce, diplomantka kompetentně vymezuje základní pojmy, které tvoří konceptuální rámec zpracovávaného tématu. Pozornost zde věnuje zejména historickému pozadí vzniku masové kultury a masmédií, sociologii módy, jejímu definování se v různých jazycích. V této části klade diplomantka důraz na vymezení pojmů a teoretické zázemí práce. Ve druhé části obrací svoji pozornost k empirickým poznatkům jako významnému prostředku umožňujícímu reflexi dvou odlišných kultur. Zvláštní pozornost věnuje rozdílu mezi českými a švýcarskými respondenty. Diplomantka zde v rámci otázek v

rozhovoru dává do vzájemného vztahu klíčová témata své práce – módu, nakupování a reklamu. Diplomantka se pokusila o sondu názorů mladé generace, která díky svému vysokoškolskému vzdělání a současnému příjmu má představu o faktorech ovlivňujících jejich nakupování. Okruh otázek umožnil formulaci hypotéz v několika obsahově homogenních kategoriích dotazníku. Potvrzování či vyvracení hypotéz a popis zjišťovaných údajů tvoří velmi zajímavou součást diplomové práce. Hypotézy a rozbor zjišťovaných souvislostí jsou v závěrečné části ještě podpořeny portréty jednotlivých respondentů a analýzami jejich rozhovorů.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Formulace cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Volba vhodné metodiky | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Splnění cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Odborný přínos práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Originalita práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Struktura práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Práce s daty a informacemi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Postup řešení je logický | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Klíčová slova vystihují obsah | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Členění textu do odstavců a kapitol | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Práce s odbornou literaturou | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Přesnost formulací | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Práce s odborným jazykem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Formální zpracování a grafická úprava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

V rámci rozpravy prosím autorku, aby 1.: popsala svoji práci na empirické části diplomové práce.

2. se pokusila nastínit další možnosti aplikace poznatků nejen ve studiu, ale i v profesním životě.


CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Ze všech médií jsme obklopováni a denně konfrontováni s pocity, že se naše společnost stává více a více konzumní. Odborný přínos práce je možné vidět v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, ve zpracování aktuálních témat a teoretické i empirické analýze. Autorka při zpracování práce prokázala vysoké teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým jazykem.

Empirická část diplomové práce tvoří nedílnou součást textu, protože vedle propracované teorie je zajímavé se seznámit s názory na vymezené pojmy a konzumní společnost.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 16. 5. 2006


PhDr. Lenka Opletalová, PhD.