

Diplomant: Jitka Soudková

Název diplomové práce (DP): Kultura piva v české společnosti

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2005/6

Studium: kombinované

Vedoucí DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

Oponent DP: PhDr.Vladimír Czumaľo, CSc.

---

| P o s u d e k | vedoucího<br><del>opponenta</del> DP | (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší) |                                     |                          |                          |                          |
|---------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|               |                                      | 1                                       | 2                                   | 3                        | 4                        | 5                        |
| 1.            | Formulace cílů práce                 | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.            | Volba vhodné metodiky zpracování     | <input type="checkbox"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.            | Splnění cílů práce                   | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.            | Odborný přínos práce                 | <input type="checkbox"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.            | Originalita práce                    | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.            | Logičnost postupu řešení             | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.            | Teoretické zázemí autora             | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.            | Práce s daty a informacemi           | <input type="checkbox"/>                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.            | Členění textu do odstavců a kapitol  | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10.           | Práce s odbornou literaturou, citace | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11.           | Úroveň jazykového zpracování textu   | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12.           | Přesnost formulací                   | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.           | Práce s odborným jazykem             | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.           | Formální zpracování, celkový dojem   | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15.           | Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4) | <input checked="" type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |

### Další připomínky, vyjádření a náměty :

Diplomantka se ve své zajímavé a inspirativní práci monografického charakteru věnuje analýze kulturního fenoménu, který představuje pivo. Jde o problematiku , jíž se autorka zmocňuje velmi přehledným výřezem sociokulturních aspektů, včetně aspektu historického. Aplikace je provedena na podmínky české společnosti, jako specifické sociální entity, kde má pivo nejen alimentární, ale i podstatné kulturní kontexty. Pivo není jen svébytným kulturně historickým fenoménem, ale především důležitým "kulturním elementem" dospívajícím v "kulturní konfiguraci" /viz J.Szczepanski/. Autorka soustřeďuje proto pozornost nejen na materiální /a historickou/ problematiku, ale i na sociální, kulturní a psychologickou anamnézu vlivu piva na kulturu české společnosti a na její společenský, politický, umělecký, apod. životní styl. Otázka stylotvornosti tohoto nápoje, jež se projevuje nejvýrazněji v rozmanitých podobách jeho konzumace /velmi důležité sociokulturní téma/se jeví jako hlavní přínos a invence této práce. Ve své metodologii lze práci proto považovat právem za kulturologicky orientovaný text. Diplomovou práci J.Soudkové vzhledem k jejímu zaměření a zmíněným kvalitám proto doporučuji k obhajobě.

### Otázky k obhajobě :

- 1) Zajímala by mne subjektivní motivace autorky k volbě tématu, tedy nejen ta, jež je obsažena v úvodu práce. Prosím i o přihlédnutí k genderové problematice rovněž obsažené v práci.
- 2) Jaký názor má autorka na rozšíření piva a kultury v současné globalizující se společnosti?
- 3/ Jaké další náměty vyplývají ze současné práce pro její rozpracování /viz Praha, regiony , lokality, apod./ ?

V Praze dne 19.5.2006

*Martin Matějů*

Doc. PhDr. Martin Matějů