

Posudek

Jméno a příjmení studenta: Petr Horáček

Obor: Religionistika

Téma bakalářské práce: Džátky: *Legendární životopisy Gautamy Buddha ve sbírce Džátaskatthavannana*, FF UK, 2012, 57 stran + 1 strana příloha.

Vedoucí práce: PhDr. Jiří Holba, Ph.D.

Petr Horáček se ve své bakalářské práci zabývá interpretací džátak, lidových vyprávění o minulých životech zakladatele buddhismu Gautamy Buddha (cca 480–400 př. n. l.). Zaměřil se zejména na velmi důležitou džátakovou sbírku *Džátaskatthavannana*. Pokusil porovnat motivy, které se v džátakách objevují, a ukázat, jak jsou tyto (často nebuddhistické) motivy zařazeny do symbolického buddhistického rámce a jak v něm mění svůj význam. Kriticky hodnotí různé teoretické přístupy k džátakám. Jako interpretační metodu si vybral strukturalismus, zaměřený na integraci různých sociálních rolí (král, asketa apod.), které Buddha coby Bódhisattva dokáže integrovat.

Hodnocení

Struktura argumentace: 7 bodů.

Práce je přehledně členěna a splnila vytčený cíl. Výklad je srozumitelný.

Formální úroveň: 4 bodů.

Autor se občas dopouští jazykových neobratností, srv. např. následující větu (které navíc chybí podmět): „Stejně jak sbírky, o kterých jsem psal v minulé podkapitole i Džátaskavannana, kterou se zabývám ve druhé části práce, se nachází v *Suttapitace* jako součást *Khuddakanikáji*“. V každém případě by to chtělo psaný projev zlepšit. Psát, psát, psát! ☺ Přepisy pálijských a sanskrtských slov jsou v pořádku.

Práce s prameny: 8 bodů.

Práce s prameny je na velmi solidní úrovni, autor dokázal nastudovat a obdivuhodně zpracovat velké množství literatury.

Vlastní přínos: 8 bodů.

Autor se pokusil o vlastní religionistickou interpretaci a dokázal kriticky reflektovat různé teoretické přístupy k džátakám.

Obecný přesah práce: 5 bodů.

Práce je podle mého názoru zajímavá jak pro religionisty, tak pro studenty buddhismu.

Práci hodnotím jako *výbornou*, navrhuji **32 bodů** a s uspokojením ji doporučuji k obhajobě.

PhDr. Jiří Holba, Ph.D.

V Praze 15. 6. 2012