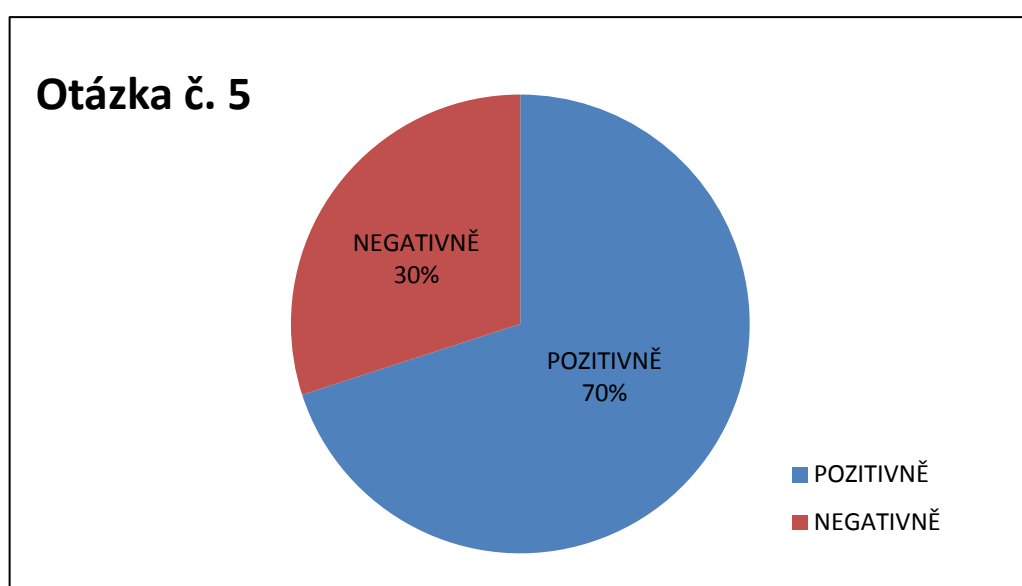


vnímání strachu. Každý člověk je však rozdílný a proto i vnímání strachu je zcela individuální.

Tabulka č. 1 - četnost odpovědí – otázka č. 5

Odpověď	Četnost	(%)
POZITIVNĚ	7	70
NEGATIVNĚ	3	30

Graf č. 1 - otázka č. 5



Zde se ukázalo, na co jsem poukazovala. Vnímání strachu, byť příčinou může být i stejný podnět (v našem případě náročné akrobatické figury), může být zcela rozdílné. 70% tanečnic odpovědělo, že vnímá strach pozitivně, 30% negativně.

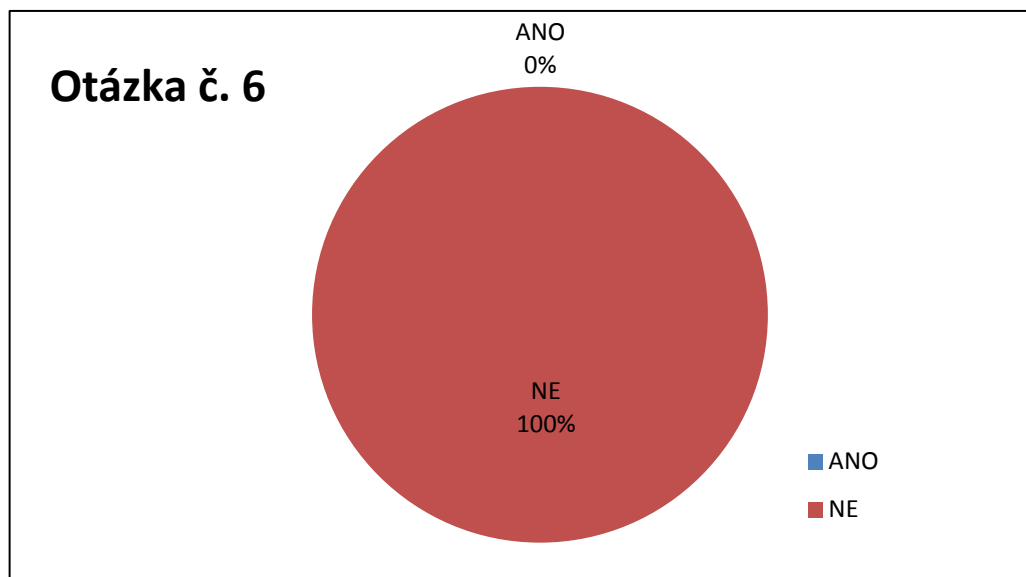
## 6. Jste si v akrobacii vždy 100% jistá?

U této otázky jsem chtěla zjistit, zda je míra osvojení akrobatických figur tak vysoká, že si je dívka v akrobacii vždy zcela jistá.

Tabulka č. 2 - četnost odpovědí – otázka č. 6

Odpověď	Četnost	(%)
ANO	0	0
NE	10	100

Graf č. 2 - otázka č. 6



Výsledné odpovědi byly ohromující, k 100% jistotě neinklinuje ani jedna z dotazovaných. Příčinu lze hledat v mnoha aspektech, přikláním se k vysvětlení, že 100% jistota je možná snad jen za předpokladu nepřítomnosti jakýchkoliv rušivých okolností (únava, nemoc, vypjaté podmínky soutěže apod.).

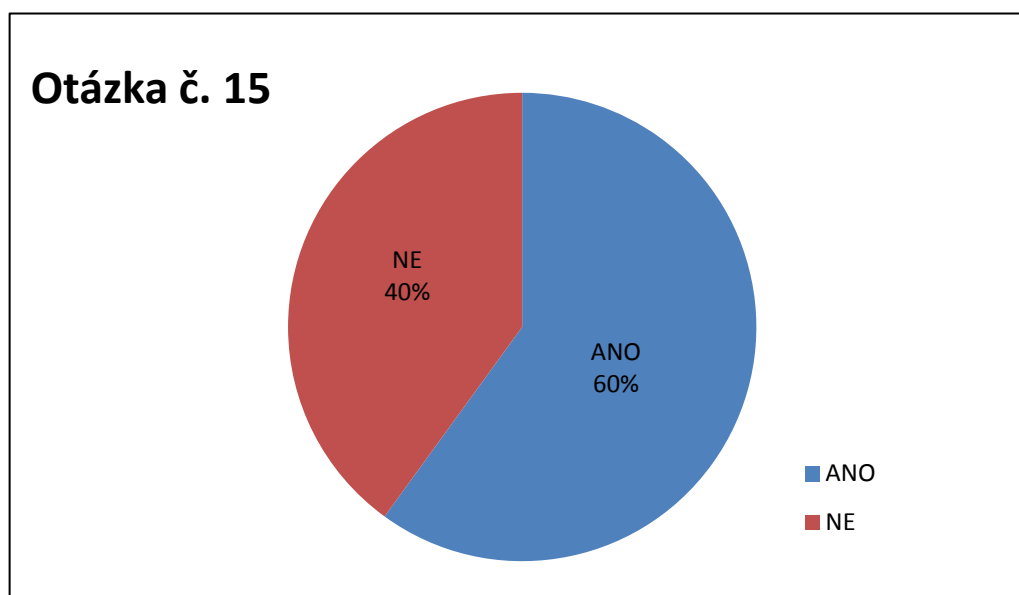
### 7. Z které akrobatické figury máte největší strach?

Akrobatická sestava se skládá z nepřehledného množství možností provedení akrobatických figur. Vybrala jsem 4 kategorie figur, které se svým pohybovým obsahem liší a to: Točené figury, dvojné salto vpřed, dvojné salto vzad a figury s dopadem na partnera. Chtěla jsem se dozvědět, z které z těchto akrobatických figur mají tanečnice největší respekt.

Tabulka č. 3 - četnost odpovědí – otázka č. 7

Odpověď	Četnost	(%)
Točené figury	0	0
Dvojně salto vpřed	1	10
Dvojně salto vzad	4	40
Figury s dopadem na partnera	5	50

Graf č. 3 - otázka č. 15



60% tanečnic odpovědělo, že jejich strach narůstá s věkem, 40% z dotazovaných tuto skutečnost nepotvrdily. Nad konkrétními příčinami nárůstu strachu můžeme jen polemizovat, ale vodítkem může být i jedna poznámka v dotazníku, kdy se dotazovaná vyjádřila, že důvodem, proč se bojí rok od roku více, je obava ze zranění, jelikož pohybový aparát je vlivem letité dřiny stále více opotřebovanější.

### 16. Spolupracovala jste někdy se sportovním psychologem?

Domnívám se, že častým jevem v tréninku je zaměření se pouze na fyzickou stránku a mentální stránka je opomíjena. Jsem toho názoru, že pomoc sportovních psychologů je ještě v současnosti stále trochu zavrhována a je brána za něco špatného. Osobně si ale myslím, že sportovní výkony na vrcholové úrovni jsou mnohdy více o hlavě než o fyzických silách. Touto otázkou jsem chtěla zjistit, jestli tanečnice, které v akrobatických sestavách provádějí velmi riskantní pohybový obsah, mají nějaké zkušenosti se spoluprací se sportovním psychologem.

Tabulka č. 4 - četnost odpovědí – otázka č. 16

Odpověď	Četnost	(%)
ANO	1	10
NE	9	90

