

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

RIGORÓZNÍ PRÁCE

Název práce:	Život a dílo Michaila Čechova v kontextu vývoje ruského dramatického umění
Jazyk práce:	čeština
Student:	Kateřina Elisová
Fakulta:	Pedagogická fakulta
Studijní program:	
Studijní obor:	
Vedoucí / školitel:	PhDr. Hříbková Radka, CSc.
Oponent(i):	PaedDr. Hlaváček Antonín
Předseda komise:	PhDr. Radka Hříbková, CSc.
Členové komise:	doc. PhDr. Lenka Hříbková, CSc. PhDr. Mgr. Hana Voňková, PhD. et PhD. PaedDr. Antonín Hlaváček PaedDr. Z. Liptáková, PhD.
Datum obhajoby:	05.09.2012
Průběh obhajoby:	<ol style="list-style-type: none">1. Uchazečka důkladně, myšlenkově uspořádaně přednesla teze své práce, zformulovala závěry, odůvodnila metodický postup.2. Byly předneseny posudky vedoucího (konzultanta) a oponenta obsahující několik podnětů k diskusi.3. Autorka fundovaně odpověděla na otázky a další připomínky, které vyplynuly z diskuse. Prokázala dobrou orientaci ve zkoumané problematice. <p>Diskuse se zaměřila především na tyto problémy:</p> <ul style="list-style-type: none">- současní pokračovatelé v teorii a praxi herecké práce podle Čechova- možnosti didaktického využití získaných poznatků- zásady pedagogické práce M.Čechova- porovnání "systému" Stanislavského s "technikou" M. Čechova
Výsledek obhajoby:	Prospěl

PhDr. Radka Hříbková, CSc.