

Posudek školitele na diplomovou práci

Petry Ciprové

Kultura, kreativita a rozvoj města:

kritické zhodnocení realizace projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015

Diplomovou práci Petry Ciprové považuji za mimořádně zdařilou. Studentka se pustila do významného tématu vztahu mezi kulturou, kreativitou a rozvojem měst a to v unikátním případě přípravy Evropského hlavního města kultury Plzeň 2015. Jde o velmi komplexní problematiku sledovanou ve specifickém dynamicky se vyvíjejícím příběhu Plzně. Ten se vyvíjel od kandidatury a vítězství přes rozběh realizace týmem, který titul vyhrál, až po jeho rozprášení a převzetí zodpovědnosti za projekt novými lidmi. Petra Ciprová nastoupila na stáž do rozjetého realizačního týmu s obrovským optimismem a chutí naučit se, jak kultura a kreativita posunuje město a jeho obyvatele z šedivé industriální minulosti do rozmanitosti a rozvoje města postindustriálního. Z této perspektivy zpracovala výchozí teoretické koncepty a seznámila se se studii hodnotícími program EHMK a diskusemi obecných dilemat, s nimiž se města vypořádávají při regeneraci měst pomocí kulturních aktivit. Práce se pak rychle pod vlivem osobních zkušeností posunula do výpovědi o nepředvídatelných faktorech, které mohou celý projekt destabilizovat a odsoudit k neúspěchu. Petra Ciprová se v takové situaci nemohla opírat o zkušenosti předchozích studií. Práce spočívala ve vlastní invenci při nesnadném kladení si otázek a hledání nejednoznačných odpovědí. Petra se s tímto úkolem velmi dobře vypořádala a v závěru práce nabídla vlastní hodnocení, které se sice částečně opíralo o inspirace z literatury, z většiny je však vlastní expertízou zahrnující diagnostiku chyb, identifikaci příležitostí a doporučení pro Plzeň i další města zvažující kandidaturu na EHMK. Diplomovou práci považuji za vynikající příklad samostatné tvůrčí práce při zpracování unikátního tématu a příběhu plného zvratů. Jednoznačně ji doporučuji k obhajobě.

Luděk Sýkora

21.5.2012