

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Student:	Radim Gryga
Vedoucí práce :	Mgr.A. Johanka Ovčáčková
Název bakalářské práce:	Dětská kniha jako artefakt, funkce dětské knihy a její zpracování

Hodnocení práce

Kvalitně výtvarně zpracovaná dětská kniha se dnes na trhu objevuje poměrně často, častěji však narážíme na levnější produkci knih přebíraných z ciziny. Nižší cena na úkor kvality jak literárního tak výtvarného zpracování ve srovnání s knihami menších nakladatelství, hraje často u rodičů při koupi rozhodující roli.

Pohled na knihu jako dílo, které je potřeba chápat jako určitou výtvarnou a v některých případech až uměleckou záležitost se nám pokusil ukázat Radim Gryga. Z pohledu vedoucího práce tří studentů, kteří zpracovávali jedno téma, se Radim Gryga nejlépe vyrovnává s pojmem kniha jako artefakt. Snaží se za pomoci odborné literatury definovat a vysvětlit tento pojem. Posléze ve své práci, která je dělena na čtyři části, zpracovává význam pojmu dětská kniha jako artefakt, v další části se zabývá dětskou ilustrací, její funkcí a mapuje situaci dětské ilustrace v současnosti. Zajímavým a čtivým způsobem pojednává o nakladatelstvích, která dětskou knihu produkují a o jejich ilustrátorech. V poslední pedagogické části popisuje své pedagogické působení na ZŠ Tursko a přináší řadu zajímavých nápadů. Autor práce se pečlivě a zodpovědně snaží zmapovat vývoj knihy, její význam, využití v průběhu století. Velmi oceňuji kvalitní výběr obrazového materiálu, který výborným způsobem doplňuje téma dětské knihy. Dále je potřeba vyzdvihnout značný počet jak primárních tak sekundárních zdrojů, ze kterých Radim Gryga kvalitním způsobem čerpal a nechal se inspirovat jak pro teoretickou, tak pro závěrečnou pedagogickou část.

Ke škodě práce je, že právě tato závěrečná část není doložena fotodokumentací. Věřím však, že tuto dokumentaci pan Gryga předloží při plnění bakalářské zkoušky. Je třeba vyzdvihnout pečlivou přípravu a zaujetí pro zadanou práci. Formálně je práce zpracována na velmi kvalitní úrovni a nespátřuji v ní žádné zásadnější problémy.

Otázky k obhajobě:

1. Definujte pojem artefakt a význam slovního spojení kniha jako artefakt.
2. Zkuste jmenovat některé z nakladatelství či výtvarníků, kteří se snaží o zpracování knihy jako artefaktu.

Souhrnné vyjádření:

Výborně zpracované téma bakalářské práce, kdy se student snaží o zmapování významu, zpracování a užití knihy, potažmo dětské knihy. Práce splňuje svým obsahem i

zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou:

5.5.2012

Mgr.A. Johanka Ovčáčková