

Posudek na bakalářskou práci Alžběty Novákové *Pojetí tělesnosti v díle Jana Patočky*

Vedoucí práce: Mgr. Taťána Petříčková, Ph.D.

Oponent: Mgr. Richard Zika, Ph.D.

Autorka si zvolila poměrně aktuální a náročné filosofické téma, které je od počátku jasně vymezeno a formulováno. Práce je přehledně a logicky členěna, včetně shrnujících závěrů. Jedinou komplikaci spatřuji v tom, že ačkoli má text obsah a členění oddílů podle stránek, práce samotná stránková není (zřejmě zrada technického rázu).

I když autorka skromně (ale zbytečně rozvláčně) přiznává, že volí Jana Patočku i z toho důvodu, že by zahraniční autor vyžadoval větší odborné a jazykové kompetence, záhy stejně velmi podrobně sleduje pojetí tělesnosti u Edmunda Husserla, což je úkol dosti nesnadný. Toto téma by stačilo na samostatnou obsáhlou práci a vyrovnat se s ním tímto způsobem na tak malé ploše je obdivuhodné. Následkem toho je však Husserlovi věnovaná plná polovina práce a na Jana Patočku, zejména na analýzu pohybů lidské existence, zbylo zbytečně málo prostoru. Lehce chaotické je zpracování lokalizovaných a kinestetických počítků, co do jejich úlohy a vztahu k počítkům intencionálním, což je podle mého názoru způsobeno hlavně rozepsáním do dvou po sobě následujících oddílů (zbytečně zejména v oddíle 2.2.2).

V části věnované Janu Patočkovi je pár překlepů a občas špatná syntax, která pak způsobuje alogičnost textu, např. str. s pozn. 74 – úvahy o čase a vědomí, „neurčité nedanosti“. V zásadě se však jedná o maličkosti. K oddílu 3.2.1. se chci zeptat, zda je analýza domova a cizoty oproti Husserlovi opravdu zcela nová? Nemyslím její konkrétní rozpracování, ale tuto myšlenku vůbec.

Autorka pracuje s pečlivě vybranou literaturou (sleduje i tituly poměrně nové a náročné, např. velmi erudované texty Karla Novotného), českou i cizojazyčnou, správně odkazuje a cituje. V práci je zcela evidentně přítomno pochopení problematiky a schopnost propojovat různorodé texty a nesklouzávat tak k pouhému „slepování“ referátů. Zejména ze závěru vyplývá skutečný zájem a snaha promyslet další možné horizonty Patočkova pojetí tělesnosti.

Navrhuji hodnocení výborně.

V Českých Velenicích 29.8.2012

Taťána Petříčková