

Lapis

k obhajobě disertační práce Mgr. Romana Gavričky

konané dne 25. 9. 2012

na téma: Jihocišská sakrální architektura podlého gotiky 1450-1550  
na Rasmberském panství.

přílohou - dle přílohy přehledu listiny.

příběh obhajoby na příložených listech.

Lapsal: Jaroslav Štýka

Pravě 25. srpna 2012 dopoledne

Předseda komise: Prof. Petr Sommer, Ph.D.

Oponenti: PhDr. Klára Beníšková (nepřítomna), PhDr. Marek Jaroslavík Ph.D.

Zapřítel: Mgr. Jaroslav Tojka

Učitel: Prof. Jiří Kuban, Ph.D.

Autor disertační práce: Mgr. Roman Lavička

Na úvod promluvil předseda komise a přejmenul jméno disertační práce a přidal jí slovo stabilizace; dále stručně představil autora disertační práce.

Následně Mgr. Lavička představil svou obhajovanou práci; nejen přibližný obsah ale i přehled jednotlivých kapitol práce.

Připomenul, že se v historických souvislostech věnoval svazkům a svazkům křesťanských jednotlivých (kolem 70 let) jihoceského dominiá. Dále se detailně věnoval křesťanským kamenickým pracím užívaných na jednotlivých stavbách a jejich výjimečným hodnotám.

Dále zmínil, že rozpočet má 400 kameníků pracujících během 50 let na Rožmberském panství. Zmínil osobu kameníka Michala Rukla.

Mg. připomenul osobu Hanse Gebringera z Hartachu. Jeho podíle umístil do obce Gebring a Horní Račouska.

Dále Mgr. Lavička připomenul, že se ve své práci věnoval i různým prostorům sakrálních staveb (sakristie, kaple, obřadní místnosti a nejvýše věžové střešní ústředí).

nejvýznamnější ale kolega Zuzana Sedláčková a její práce.  
Spolu s jejími ušlechtilými podrobnými poznámkami a detailními  
kameničskými pracemi a kresbami a jinými částmi architektonických detailů.  
Před závěrečnou kapitolou se pozastavím zejména nad tím, jakými  
jsou románské spoje na kámeních zvěřech (Začíná) aj.  
Dále připomenu svatou moudrost (Tobiasch) a Bratřimů.  
Závěrem sumarizoval osobní vývoj. Vzhledem souvislosti s 50. lety 15. století  
ale s dobou Jagellonskou v 70. letech 15. století. Připomenu hospodářské  
poměry a osoby Bismberku, říšská privilegia a snahu prezentování  
významné hodnoty a, de facto, i superimpozice. Z Bismberských vládních  
křídla připomenu Petra N. z Bismberka v listině adresované in. 1500  
vývoj - pravděpodobně 16. století.  
Tak jako na počátku s "stavba" a "kajov", tak na konci chrám  
na Frymburku. V jeho souvislosti vyzdvihnul obrovský stavbu vnitřní  
se na klavír ve Schläglu, např. St. Veit von Müllheim. Závěrem připomenu  
některé historické směrky a obecně na současných stavbách.  
Závěrem kolega Zuzana akceptoval připomínky z písemného posudku  
sve práce.

Následovně Prof. Jurošová připomenující svého posudku, který všem  
přítomným přešla. Závěrem práci doporučila k obhajobě.

Za nepřítomnou PhDr. Beníškové přešla její posudek Prof. Šmáder,  
předseda komise. Závěrem byla práce a posudek PhDr. Beníškové  
doporučena k obhajobě.

Po přečtení této posudku Ingr. Roman Lavička usoudil  
na základní sítě z jejích stránek. Sami si je můžeme, a v kámošku  
tute pokračovat a pokračovat oběma exponenciálně.

Následně předseda komise Prof. Sommer vyjádřil podezření nad  
způsobem práce Ingr. Lavičky - zejména pravidelným jednotlivých částí  
stavů. Zeptal se Ingr. Lavičky, zda je nějaké pravidelné uspořádání  
stavů pravidelné sítě (kvasiční x bod). Ingr. Lavička rovněž  
několik příkladů oboustranného uspořádání stavů a možnosti bodů.

Dále se exponenciálně práce Ingr. Jurošová napsala na původ fotografií  
uváděných v práci Ingr. Lavičky. Tam uvádí se fotografie užití v práci  
jsem jeho osobní. Dále se dříve shodla s umělcem užitím fotografií  
aby se zabýval Ingr. Lavička směřil a vydaním katalogu kámošku  
Ingr. Jurošová, a dále.