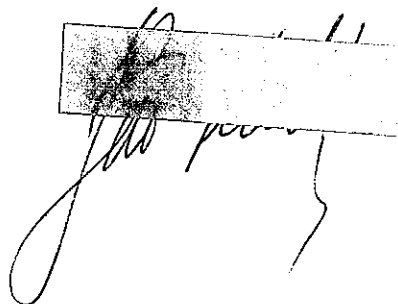


LAVIČKA 2012

Mgr. Roman Lavička nastoupil do doktorandského studia na Ústavu pro dějiny umění FFUK po absolvování magisterského studia. Znáám ho už od této doby, kdy seminář středověkého umění vedl prof. Jaromír Homolka a následně já společně s prof. Janem Roytem. Už během magisterského studia se Roman Lavička soustředil na problematiku středověké architektury v jihočeském regionu, jmenovitě pak se věnoval stavbám rožmberského dominia. Z práce v semináři vzešla i Lavičkova diplomová práce, která nepochybně patřila k nejlepším, jaké v posledním desetiletí ve sféře dějin středověkého umění na Ústavu pro dějiny umění vznikly.

Po ukončení magisterského studia byl Roman Lavička přijat do zaměstnaneckého poměru v českobudějovické pobočce Národního památkového ústavu. Tam našel podporu i pro své badatelské záměry a mohl dál intenzivně pokračovat ve výzkumu středověkých staveb. S tímto fondem je po léta v živém a blízkém kontaktu, mohl sledovat průběžně všechny prováděné opravy a restaurátorské akce a sám provádět konkrétní průzkumy na místě samém. Zároveň zahájil doktorandské studium, během něhož se dále intenzivně věnoval středověkému umění v jižních Čechách. Během těchto let publikoval řadu prací a zúčastnil se několika konferencí.

Mgr. Lavička nesporně osvědčil badatelskou erudici a výkonnost a s radostí proto mohu doporučit úspěšné zakončení jeho doktorandského studia.



Vyjádření k předložené práci

Mgr. Romana Lavičky:

**Jihočeská sakrální architektura pozdní gotiky 1450 – 1550  
na rožmberském panství**

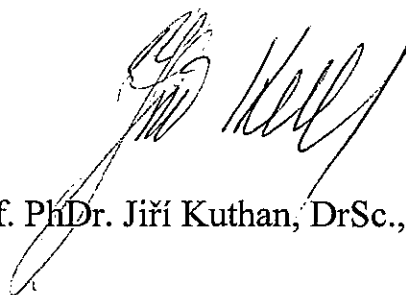
Dizertační práce Romana Lavičky je výsledkem dlouhodobého pracovního zaměření. Východiskem byla Romanu Lavičkovi detailní znalost jednotlivých objektů, které měl možnost sledovat po řadu let, dále poznání historických pramenů – na tomto poli Roman Lavička spolupracuje s historikem Robertem Šimůnkem, který publikoval řadu prací k problematice rožmberského dominia v období středověku. Během doby si Roman Lavička osvojil i důkladnou znalost literatury týkající se jím zpracovaného tématu i literatury důležité pro poznání širšího kontextu umělecké tvorby jihočeského regionu. Už jeho geografická poloha vedla Romana Lavičku k poznání architektury v končinách za českou hranicí.

Výsledky rozsáhlé heuristické práce a jejího vyhodnocení jsou prezentovány, jak v kapitolách věnovaných kameníkům a jednotlivým částem kostelů, tak v závěrečném syntetickém vývojovém přehledu pozdně gotické sakrální architektury na rožmberském dominiu.

Roman Lavička tu osvědčil hluboké znalosti stavebních děl jihočeského regionu ve sledovaném období i schopnost dospět od detailních výzkumů k celistvému pohledu. Disertační práci Romana Lavičky lze hodnotit jako významný přínos k dějinám pozdně středověkého umění v českých zemích. Rád bych jí proto doporučil k úspěšné obhajobě.

Praha, 26.03. 2012

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.



Příloha:

Publikované práce Mgr. Romana Lavičky

***Publikované práce:***

***- samostatné publikace:***

**LAVIČKA 2007** = Lavička, Roman: Gotické umění. Průvodce sbírkou středověkého umění Alšovy jihočeské galerie. Hluboká nad Vltavou 2007.

ISBN: 978-80-86952-54-3

**LAVIČKA – ŠIMŮNEK 2011** = Lavička, Roman – Šimůnek, Robert: Páni z Rožmberka 1250-1520. Jižní Čechy ve středověku. České Budějovice 2011.

ISBN: 978-80-86829-70-8

**LAVIČKA – ŠIMŮNEK 2011** = Lavička, Roman – Šimůnek, Robert: Městský farní kostel ve středověkých Čechách. Trhové Sviny 1280–1520. České Budějovice 2011.

ISBN: 978-80—85030-30-4

***- odborné studie a články:***

**LAVIČKA 2003** = Lavička, Roman: Boží muka na rožmberském panství. Poznámky k typologii, tvarosloví a dataci. Výběr 40, 2003, s. 14-33.

ISSN: 1212-0596

**LAVIČKA 2003a** = Lavička, Roman: Špulířská kaple při kostele Nanebevzetí Panny Marie v Jindřichově Hradci. Nové určení datace, osoby donátora a místa mezi stavbami s krouženou klenbou. Jindřichohradecký vlastivědný sborník. Jindřichův Hradec 2003, sv. 15, s. 11-29.

ISSN: 1210-6453

**LAVIČKA 2003b** = Lavička, Roman: Oltáře Špulířské kaple a „Jirsova“ Madona. Proměny oltářů, jejich ikonografie a zachované části. Jindřichohradecký vlastivědný sborník. Jindřichův Hradec 2003, sv. 15, s. 30-42.

ISSN: 1210-6453

**LAVIČKA 2003c** = Lavička, Roman: Městský kostel sv. Kateřiny ve Freistadtu, klenba presbytáře a křestní kaple. Nové určení datace klenby presbytáře, křestní kaple a jižní empory. Jindřichohradecký vlastivědný sborník. Jindřichův Hradec 2003, sv. 15, s. 43-55.

ISSN: 1210-6453

**LAVIČKA 2004** = Lavička, Roman: Rožmberská stavební huť. K problematice studia jihočeské sakrální architektury pozdní gotiky. JSH 73, 2004, s. 33-93.

ISBN: 80-86260-43-7

**LAVIČKA 2005a** = Lavička, Roman: Jihočeské pozdně gotické kostely. Reakce na článek Hynka Látala. Umění 53, 2005, s. 395-400.

**LAVIČKA 2005b** = Lavička, Roman: Pozdně gotické kostely na jihu Čech z jiného pohledu. JSH 74, 2005, s. 47-103.  
ISBN: 80-86260-58-5

**LAVIČKA 2005c** = Lavička, Roman: Špulířská kaple při kostele Nanebevzetí Panny Marie v Jindřichově Hradci. In: doba Jagellonská v zemích České koruny (1471-1526). Sborník z konference k založení Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze uskutečněné ve dnech 2. – 4. října 2003 na KTF UK Praha. Praha 2005, KTF UK Praha, s. 363-379.  
ISBN: 80-903600-0-9

**LAVIČKA 2005d** = Lavička, Roman: Kostel sv. Prokopa a sv. Jana Křtitele na Starém Městě v Českých Budějovicích. Stavební vývoj a význam architektury kostela ve středověku. Staré Budějovice 1, 2005, s. 20-44.

**LAVIČKA 2007a** = Lavička, Roman: Kostel sv. Víta v Českém Krumlově ve světle smlouvy z roku 1407. In: Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové. Praha 2007, s. 345-370.  
ISBN: 80-86890-12-0

**LAVIČKA 2007b** = Lavička, Roman: Kroužené klenby Hannse Gezingera na jihu Čech. Svorník 5, 2007, s. 141-160.  
ISBN: 978-80-86562-09-4

**LAVIČKA 2007c** = Lavička, Roman: Zlatokorunská stavební huť. In: Klášter Zlatá Koruna. Dějiny, památky, lidé. ed. Martin Gaži. České Budějovice 2007, s. 66-78.  
ISBN: 978-80-85033-09-0

**LAVIČKA 2007d** = Lavička, Roman: Kostel sv. Markéty u vstupní brány do kláštera. In: Klášter Zlatá Koruna. Dějiny, památky, lidé. ed. Martin Gaži. České Budějovice 2007, s. 249-265.  
ISBN: 978-80-85033-09-0

**LAVIČKA 2007e** = Lavička, Roman: Stavba jako pramen poznání aneb jak studovat architekturu. In: Aktuální proměny českých dějin umění. Re-vize a reklama-ce tradičního. Sborník příspěvků z konference studentů doktorských programů dějin umění v ČR uskutečněné ve dnech 21. – 23. dubna 2006 na Semináři dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Brno 2007, Masarykova univerzita Brno, s. 47- 51.  
ISBN: 978-80-210-438-2

**LAVIČKA – HANSOVÁ 2007** = Lavička, Roman – Hansová, Jarmila: Gotická brána u kostela sv. Markéty ve Zlaté Koruně. In: Dějiny staveb, Plzeň 2007, s. 113-122.  
ISBN: 978-80-86596-95-2

**LAVIČKA 2008** = Lavička, Roman: Kostel sv. Vincence. Středověké památky. In: Ed. Jan Šimánek, Doudleby. Historie, památky, tradice. Doudleby 2008, s. 56-64.  
ISBN: 978-80-254-2758-3

**LAVIČKA 2008a** = Lavička, Roman: Zámecká kaple na Hluboké. Proměny podoby, funkce a vybavení. In: Schwarzenbergové v české a středověké kulturní historii. České Budějovice 2008, s. 183-206.

ISBN: 978-80-85033-10-6

**LAVIČKA – ŠIMŮNEK 2008–2009** = Lavička, Roman – Šimůnek, Robert: Venkovský kostel v pozdním středověku. Zátoň 1480–1520. JSH 77-78, 2008–2009, s. 85-135.

ISBN: 978-80-86260-97-6

**LAVIČKA 2009** = Lavička, Roman: Českokrumlovský kostel sv. Víta v pozdním středověku. Studia Mediaevalia Bohemica 1, 2009, s. 75-98.

ISSN: 1804-0977

**LAVIČKA 2009a** = Lavička, Roman: Jahreszahlen an mittelalterlichen Baudenkmälern. In: Schlotheuber, Eva – Seibert, Hubertus (edd.): Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13.–16. Jahrhundert). München 2009, s. 143-158.

ISBN: 9783486591477 3486591479

**LAVIČKA 2009b** = Lavička, Roman: Die Wenzelskirche in Velešín in der Zeit des Spätmittelalters. In: Andrášová, Hana – Ernst, Peter – Spáčilová, Libuše (edd.): Historia vero testis temporum. Festschrift für Václav Bok zum 70. Geburtstag. Wien 2009, s. 87-103.

ISBN: 978-3-7069-0586-2

**LAVIČKA 2009c** = Lavička, Roman: Hřbitovní zeď v Albrechticích nad Vltavou. Zrcadlo památkové péče druhé poloviny 20. století, Památky jižních Čech 2, České Budějovice 2009, s. 9-40.

ISBN: 978-80-85033-24-3

**LAVIČKA 2009d** = Lavička, Roman: Zprávy: Bohdana Fabiánová – Zdeněk Vácha, Světelský oltář v kontextu pozdně gotického umění střední Evropy. Brno-Mikulov 2008, Studia Mediaevalia Bohemica 1, 2009, s. 155-156.

ISSN: 1804-0977

**LAVIČKA 2010** = Lavička, Roman: Středověké umění v galerii. Výtvarné dílo, badatelský objekt nebo předmět kultury? In: Martin Vaněk – Miloš Minařík (edd.), 55. Sborník příspěvků vzniklých u příležitosti Odborného symposia uspořádaného k 55. výročí Alšovy jihočeské galerie. Hluboká nad Vltavou 2010, s. 52-64.

ISBN: 978-80-86952-35-2

**LAVIČKA 2010a** = Lavička, Roman: Křížová chodba cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě. In: Dvořáčková-Malá, Dana – Charvát, Petr – Němec, Bohumír (ed.): Za zdi kláštera. Cisterciáci v českých dějinách. České Budějovice 2010, s. 25-41.

ISBN: 978-80-86829-52-4

**LAVIČKA 2010b** = Lavička, Roman: Kapitulní síň – kaple sv. Wolfganga minoritského kláštera v Českém Krumlově. In: Gaži, Martin (ed.): Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví. České Budějovice 2010, s. 455-474.

ISBN: 978-80-85033-26-7

**LAVIČKA 2010c** = Lavička, Roman: Kostel sv. Mikuláše v Boleticích – stavební vývoj objektu a jeho rekonstrukce na přelomu tisíciletí. *Monumentorum tutela, ochrana pamiatok* 22, Bratislava 2010, s. 127-143.  
ISBN: 978-80-89175-44-4

**LAVIČKA 2010d** = Lavička, Roman : Restaurování nástěnných maleb v kněžišti děkanského kostela Narození Panny Marie ve Vodňanech. *Vodňany a Vodňansko* 8, 2010, s. 49-56.  
ISBN: 978-80-904098-3-5

**LAVIČKA – KUBÍKOVÁ 2010** = Lavička, Roman – Kubíková, Anna: Kameník Michal Rubik a jeho rodina. In: Gaži, Martin (ed.): *Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*. České Budějovice 2010, s. 681-690.  
ISBN: 978-80-85033-26-7

**LAVIČKA – ŠIMŮNEK 2010** = Lavička, Roman – Šimůnek, Robert: Městský kostel v pozdním středověku. *Trhové Sviny 1480–1520. JSH* 79, 2010, s. 62-98.  
ISBN: 978-0-87311-1-0

**LAVIČKA 2011a** = Roman Lavička, Kostel sv. Víta v Českém Krumlově a architektura kolem roku 1400 na rožmberském panství. In: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek (edd.), *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 386-390.  
ISBN: 978-80-85033-31-1

**LAVIČKA 2011b** = Roman Lavička, Středověká desková malba v rožmberském dominiu. In: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek (edd.), *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 391-409.  
ISBN: 978-80-85033-31-1

**LAVIČKA 2011c** = Roman Lavička, Pozdně gotická sakrální architektura na rožmberském panství. In: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek (edd.), *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 454-471.  
ISBN: 978-80-85033-31-1

**LAVIČKA 2011d** = Roman Lavička, Gotické sochařství na rožmberském dominiu. In: Jaroslav Pánek – Eliška Fučíková – Martin Gaži – Roman Lavička – Petr Pavelec – Robert Šimůnek (edd.), *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*, České Budějovice 2011, s. 530-553.  
ISBN: 978-80-85033-31-1