

## **Abstrakt**

Práca sa bude venovať výtvarnému umeniu počas dynastie Pálov, ktorá vládla v 8. až 12. storočí na východe Indie a je známa podporovaním tantrickej formy buddhizmu, vadžrajány. Aj väčšina diel z tejto doby preto hľadá svoju inšpiráciu práve v ňom. Súdobí umelci rozvíjali mnohé techniky tvorby, od skulptúry až po maľbu. Cieľom práce je popísať obdobie, v ktorom pálske buddhistické umenie vznikalo, načrtnúť vplyvy iných indických umení naň a charakterizovať ho – najšť preň typické námety, prvky a techniky, ktoré budú následne na príkladoch niekoľkých diel rozobrané.