

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

MIROSLAVY KRÉZKOVÉ (ÚPRPŠ): KYNOLOGICKÝ VÝCVIK – ČLOVĚK A ZVÍŘE, POHYB A TĚLO

VEDOUCÍ PRÁCE: HELENA KAFKOVÁ

1. Náročnost tématu

Zadání je velmi náročné, vyžaduje od studenta, aby zvládl oborově specifický jazyk a použil jej při myšlení na věcné téma.

2. Logická struktura práce

Práce je až na jednu drobnou nesystematičnost ve formální struktuře obsahu (chybí nadpisy věcné a výzkumně-pedagogické části) dobře logicky vystavěná. Práce směřuje k probádání daného problému a je konzistentní, její struktura je pro daný cíl funkční.

3. Cíl práce

Práce splňuje stanovené cíle v důležitých ohledech. Studentka našla potřebný odrazový bod pro rozvinutí textu analýzou uměleckých děl různých období. Legitimovala tím posun od původní představy vyjít z přiblížení předem daných pojmů k tématu pohybu, a věnovala se intenzivně nově nalezené otázce po kulturně založených přístupech lidí ke psům, a po tom, co tyto přístupy vypovídají o životě lidí.

4. Postup práce

Práce má potřebnou logiku a dynamiku, studentka se prostřednictvím analýz dostala za horizont málo nosných hodnotících výpovědí, které vždy hrozí při psaní práce na autorovo oblíbené téma. Z práce je patrné, že z velké části vznikala v tvůrčím zaujetí, a že autorka se začala zajímat např. o výrazové prostředky výtvarného umění. Tento ponor později do jisté míry použila při výzkumné sondě zaměřené na výtvarný projev dětí s mentálním postižením. Při práci na této sondě kromě základního textu k výzkumu také nastudovala odbornou didaktickou literaturu, takže celý text má určitou gradaci.

5. Přínos práce

Práce studentku připravila pro hlubší uchopení tématu, pokud by se jím v budoucnu zabývala. Ukazuje některé kontexty uvažování o psu, a může sloužit jak inspirativní východisko pro učitele základních škol. Výzkumná sonda zřejmě bude zajímat učitele školy, na které proběhla, případně jiné učitele speciálních základních škol.

6. Práce s literaturou

Práce s literaturou je korektní. Studentka pracuje s řadou odborně přijatelných titulů, cituje a parafrázuje z nich uvážlivě a pro své bádání z nich vybírá relevantní motivy.

7. Formální stránka

Jazyková úroveň práce je na odpovídající úrovni. Úvod a závěr práce dobře rámuje text. U výzkumu dodržela studentka zásady výzkumné etiky. Obrázky v textu jsou sice malé, ale protože slouží pro doložení autorčiných úvah, které se týkají většinou zobrazované události, a ne například barevných

nuancí, stále ještě svému účelu vyhovují. Práce je celkově o něco delší, než zadání vyžaduje, není ovšem plněna irelevantními „vycpávkami“.

Studentka přistoupila k těžkému úkolu vážně a odpovědně. Oceňuji její odvahu přijmout vysoké nároky, velké úsilí dostat jim, a sílu k završení díla. Její práci mohu jedině **doporučit k obhajobě**.