

6 Seznam příloh

PŘÍLOHA Č. 1	Edfeldtův reverzní test.....	I
PŘÍLOHA Č. 2	Test zrakové percepce (L. Felcmanová).....	II
PŘÍLOHA Č. 3	Zkouška sluchové diferenciacce (WM).....	IV
PŘÍLOHA Č. 4	Zkouška sluchové analýzy a syntézy.....	V
PŘÍLOHA Č. 5	Jiráskův Orientační test školní zralosti.....	VI
PŘÍLOHA Č. 6	Cvičení na rozlišení figury a pozadí.....	VII
PŘÍLOHA Č. 7	Cvičení na rozvoj zrakové diferenciacce.....	VIII
PŘÍLOHA Č. 8	Cvičení na rozvoj zrakové analýzy a syntézy.....	XI
PŘÍLOHA Č. 9	Cvičení k rozvoji sluchového vnímání	XII
PŘÍLOHA Č. 10	Kresba pohádky a písničky.....	XIII
PŘÍLOHA Č. 11	Grafomotorická cvičení	XIV
PŘÍLOHA Č. 12	Cvičení k rozvoji vizuomotoriky.....	XV
PŘÍLOHA Č. 13	Rozvoj jemné motoriky – hračky, výrobky dětí.....	XVII
PŘÍLOHA Č. 14	Správný úchop psacího náčiní	XVIII
PŘÍLOHA Č. 15	Intervenční program	XIX
PŘÍLOHA Č. 16	Dotazník pro rodiče dětí z výzkumné skupiny.....	XXIII
PŘÍLOHA Č. 17	Dotazník pro rodiče dětí z kontrolní skupiny.....	XXIV

Pozn.

Všechny ukázky částí pracovních listů a výrobků jsou výsledky práce dětí z výzkumné skupiny.

Byly vybrány části pracovních listů, jejichž uveřejnění písemně svolil vydavatel.

Fotografie inventáře Mateřské školy Rudoltice jsou uvedeny se souhlasem ředitelky.

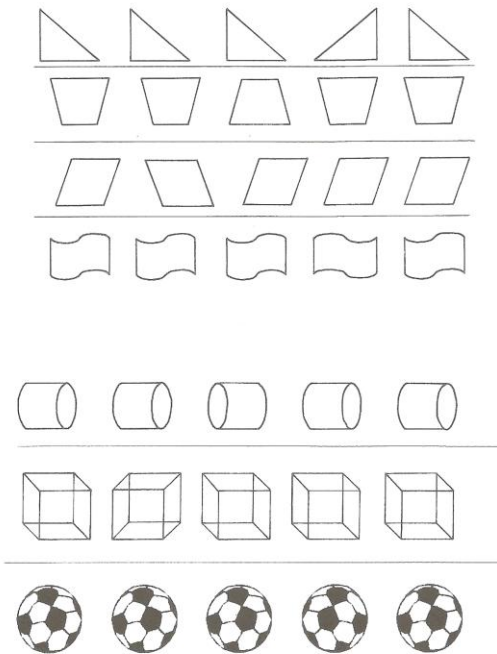
PŘÍLOHA Č. 1 Edfeldtův reverzní test

q p	◊ ◊	d d	4 4	N Π	d b
Ɔ Ɔ	◻ ◻	◻ ◻	Ɔ Ɔ	Y Y	⊥ ⊥
⊥ ⊥	⊥ ⊥	⌈ ⌈	q p	d d	⊥ ⊥
* *	d p	⊥ ⊥	⊥ ⊥	p b	N N
q p	⊥ ⊥	⊥ ⊥	p p	L L	h h
∇ ∇	p p	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	o o
f f	4 4	∇ ∇	z z	z z	z z
⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	q b	⊥ ⊥	∇ ∇
h h	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥
⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥
p b	↗ ↗	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥
⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥
q p	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥
4 4	A A	b b	⊥ ⊥	⊥ ⊥	⊥ ⊥

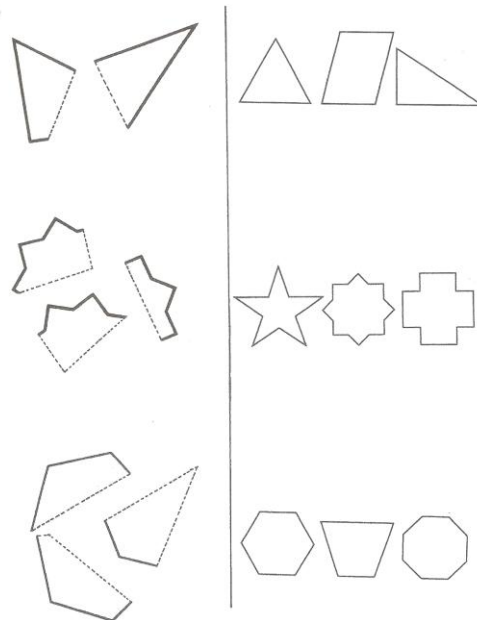
(Reverzní test – příručka. Edfeldt, 1992)

PŘÍLOHA Č. 2 Test zrakové percepce (L. Felcmanová)

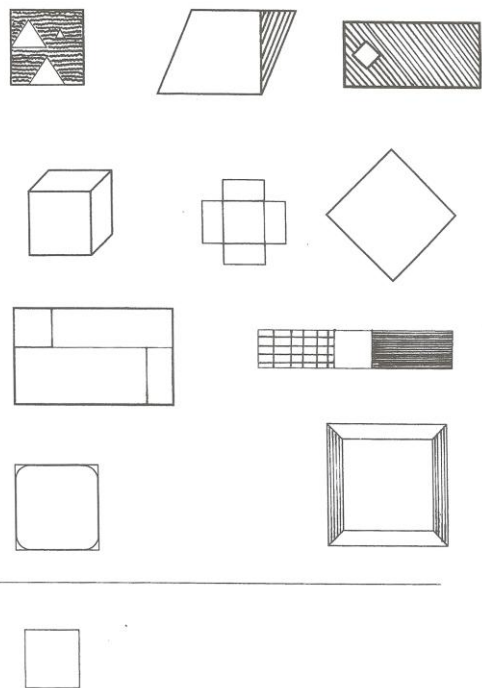
Subtest č. 1



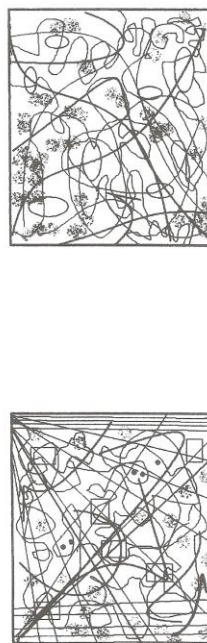
Subtest č. 2



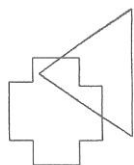
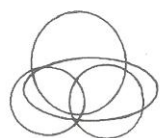
Subtest č. 3



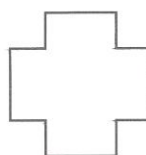
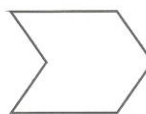
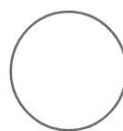
Subtest č. 4



Subtest č. 5



Subtest č. 6



(Zrakové vnímání a metody jeho diagnostiky. Felcmanová, 2007)

PŘÍLOHA Č. 3 Zkouška sluchové diferenciacce (WM)

Zkouška sluchového rozlišování - WM

Zkouška má ukázat, jak je u dítěte vyvinuta schopnost rozlišovat sluchem zvuky mluvené řeči.

K dítěti si sedneme zády, aby dítě nemohlo odezírat z našich úst. Slova ve dvojici vyslovujeme zřetelně, ale nijak zvlášť nezdůrazňujeme. Tak např. ve slabikách

„dy“ a „dí“ vyslovujeme „d“ a „ď“, nesnažíme se však zdůraznit „y“ a „í“.

Mezi jednotlivými slovy ve dvojici je pauza asi 1 sekundu. Dítě pak vždy ohlásí, byla-li obě slova stejná, nebo nestejná. Experimentátor odpověď zaznamená a přejde k další dvojici.

Zkoušku dítěti uvedeme jako zajímavou hru, kterou si teď zahrajeme. *„Budeme mluvit zvláštní cizí řečí, ve které jsou docela jiná slova než v češtině. Já ti vždy řeknu dvě taková cizí slova za sebou a ty mi řekneš, zdali znějí stejně nebo nestejně. Napřed si to zkusíme „.*

Na to uvedeme tři nácvičné dvojice slov: truf-traf, klaš-klaš, slem-slek. Jestliže dítě dá nesprávnou odpověď, upozorníme je na to a dvojici slov znovu opakujeme. Účelem zácvičku je, aby dítě pochopilo, o co ve zkoušce jde. Pak přejdeme k vlastní zkoušce. Jestliže dá dítě ve zkoušce nesprávnou odpověď, už je na chybu neupozornujeme a neměníme způsob přednesu.

	stejně	nestejně		stejně	nestejně
pní – pní	_____	_____	ptýl – ptýl	_____	_____
zban – zban	_____	_____	dýnt – dínt	_____	_____
fraš – flaš	_____	_____	štím – štým	_____	_____
bram – pram	_____	_____	nyvl – nyvl	_____	_____
žlef – šlef	_____	_____	tírp – tyrp	_____	_____
tmes – dmes	_____	_____	šnyp – šnip	_____	_____
tost – tost	_____	_____	ždys – ždis	_____	_____
vžep – fšep	_____	_____	nýst – níst	_____	_____
kvěš – kveš	_____	_____	mnět – mnět	_____	_____
šťel – štel	_____	_____	peř – pjeř	_____	_____

Za každou správnou odpověď získává dítě 1 bod, za nesprávnou odpověď 0 bodů.

(Dyslexie. Matějček, 2005)

PŘÍLOHA Č. 4 Zkouška sluchové analýzy a syntézy

Zkouška sluchové analýzy a syntézy

Zkouška sluchové analýzy a syntézy má postihnout schopnost dítěte rozkládat slova na hlásky a slova z hlásek skládat. Ve zkoušce sluchové analýzy dítěti jednotlivá slova zřetelně předřikáváme a žádáme je, aby nám vždy řeklo, jaké hlásky v tom slově slyšelo a jak šly za sebou. Nacvičíme to na nácvikových slovech „má“ a „pes“.

Řekneme „má“ a dítě má slovo říci po hláskách „m-á“, řekneme „pes“ a dítě má říci „p-e-s“.

Je-li jasné, že dítě pochopilo, oč jde, přistoupíme k vlastní zkoušce. Jestliže dítě slovo správně rozložilo na první pokus, dostává dva body. Podaří-li se mu slovo rozložit na druhý pokus, dostává jeden bod. Více pokusů neděláme.

Zkoušku končíme, jestliže dítě nedokázalo ani na druhý pokus rozložit tři slova za sebou.

Ve zkoušce sluchové syntézy naopak dítěti říkáme v sekundových intervalech jednotlivé hlásky a žádáme je, aby nám řeklo, co je to za slovo. Nacvičíme opět na slovech „m-á“ (dítě má říci „má“) a „p-e-s“ (dítě má říci „pes“).

Jinak je postup týž jako ve zkoušce sluchové analýzy.

Zkouška sluchové analýzy a syntézy:

Nácviková slova: „má“, „pes“ Za úspěšný první pokus dostává dítě 2 body, za úspěšný druhý pokus 1 bod.

Zakladní série

Analýza body	Syntéza body
1. sám _____	1. s-á-l..... _____
2. voda..... _____	2. k-o-s-a..... _____
3. cibule..... _____	3. ra-me-na..... _____
4. drak..... _____	4. m-ra-k..... _____
5. náplast..... _____	5. zá-pla-ta..... _____
6. petrolej..... _____	6. pe-tr-žel..... _____
7. strašidlo..... _____	7. bra-trí-ček..... _____
8. soustrast..... _____	8. bou-ra-čka..... _____
9. pstruzi..... _____	9. stříb-ný..... _____
10. nenapodobitelný..... _____	10. nes-pra-ved-nost..... _____
bodů celkem _____	bodů celkem _____

Alternativní série

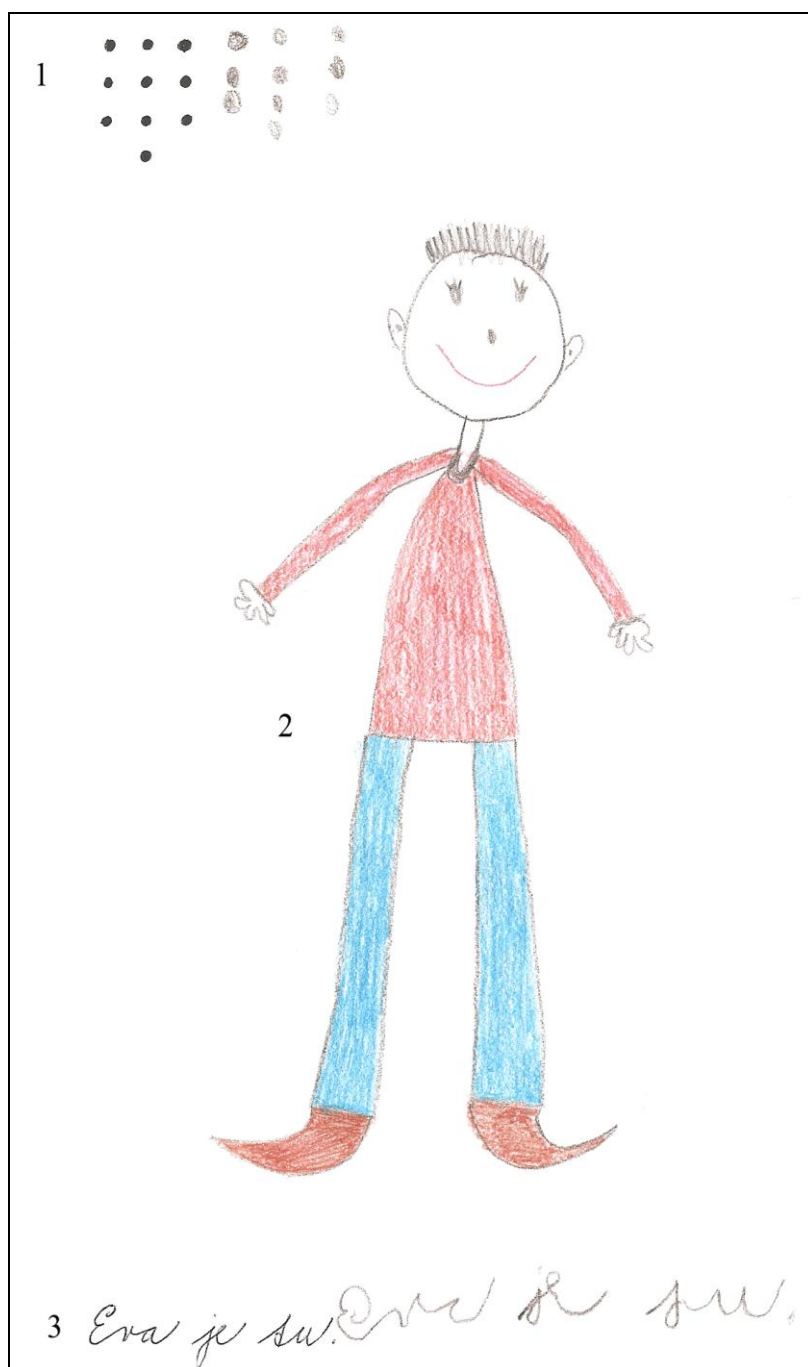
Analýza body	Syntéza body
1. rak..... _____	1. m-á-k..... _____
2. koza..... _____	2. hu-sa..... _____
3. ulice..... _____	3. o-pi-ce..... _____
4. mast..... _____	4. psát..... _____
5. motorka..... _____	5. me-ru-ň-ka..... _____
6. chroust..... _____	6. chloupky..... _____
7. švestka..... _____	7. koš-ť-á-t-ko..... _____
8. princezna..... _____	8. pr-sten..... _____
9. ctnostný..... _____	9. tra-ktor-i-s-ta..... _____
10. nevypočitatelný..... _____	10. ne-na-pra-vi-tel-ný..... _____
bodů celkem _____	bodů celkem _____

Test nebyl standardizován, nejsou k němu normy. Je vhodné též sledovat nejčastější typy chyb (které hláskové chyby klientovi činí největší potíže).

(Dyslexie. Matějček, 2005)

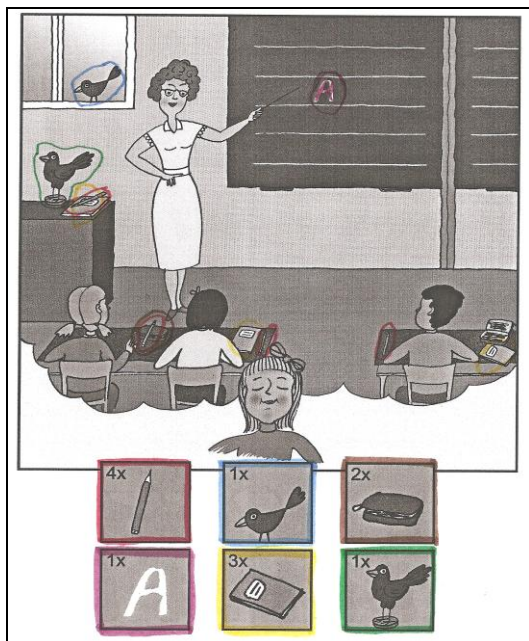
PŘÍLOHA Č. 5 Jiráskův Orientační test školní zralosti

Vypracovaný test dítětem z výzkumné skupiny.



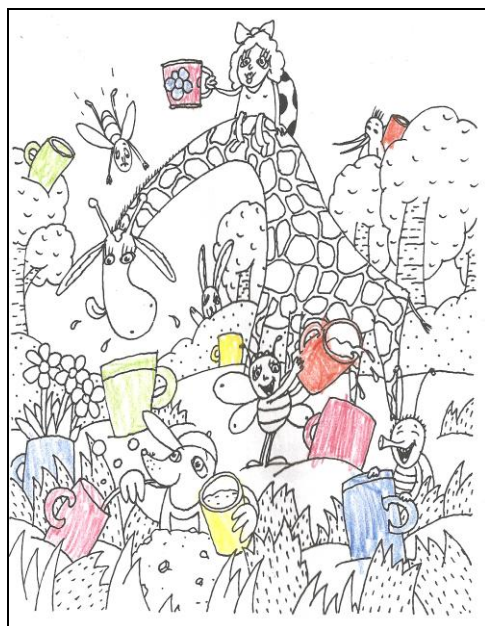
- 1 – Obkreslení skupiny bodů.
- 2 – Kresba mužské postavy.
- 3 – Napodobení psacího písma.

PŘÍLOHA Č. 6 Cvičení na rozlišení figury a pozadí



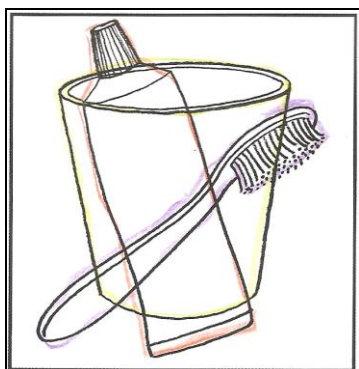
Vyhledej obrázky.

(Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



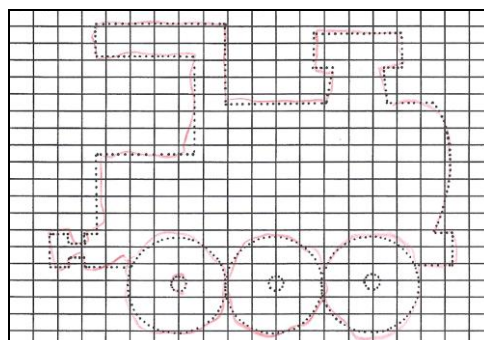
Najdi všechny hrníčky a vybarvi je.

(Hravé úkoly pro předškoláky. Malčík, 2007)



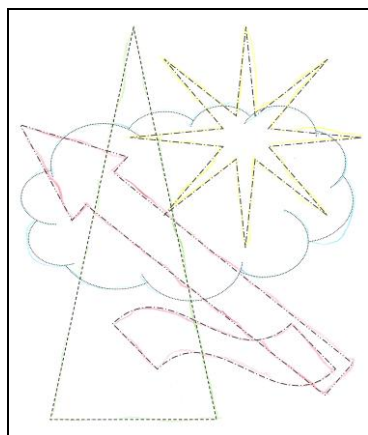
Obtáhni předměty.

(Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



Obtáhni tečky a řekni, co vidíš.

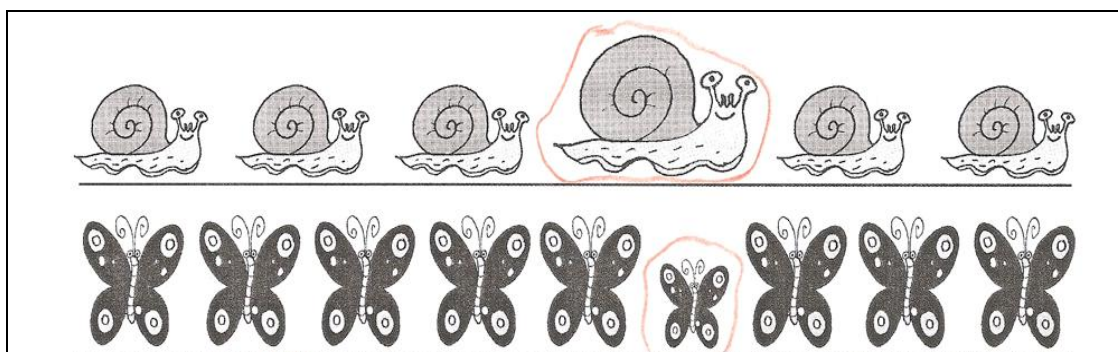
(Hráškovy nejoblíbenější úkoly pro předškoláky. Vargová, 2007)



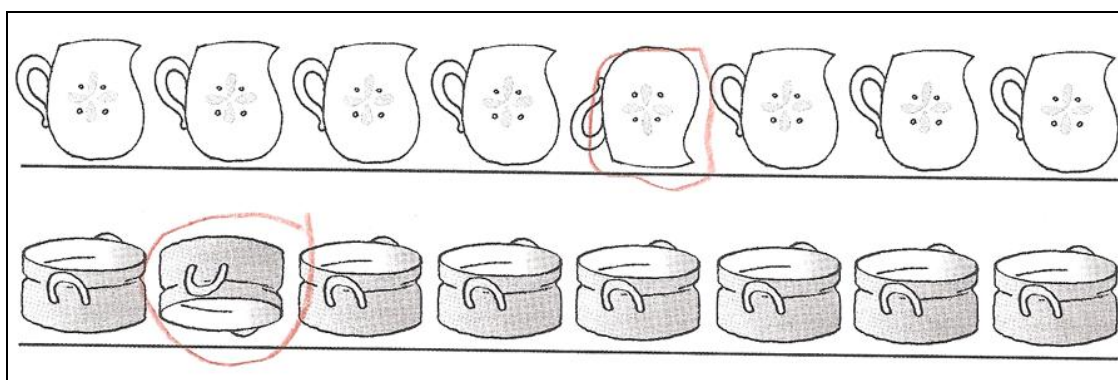
Obtáhni různými barvami.

(Škola před školou II. Rezková, Tumpachová, 2004)

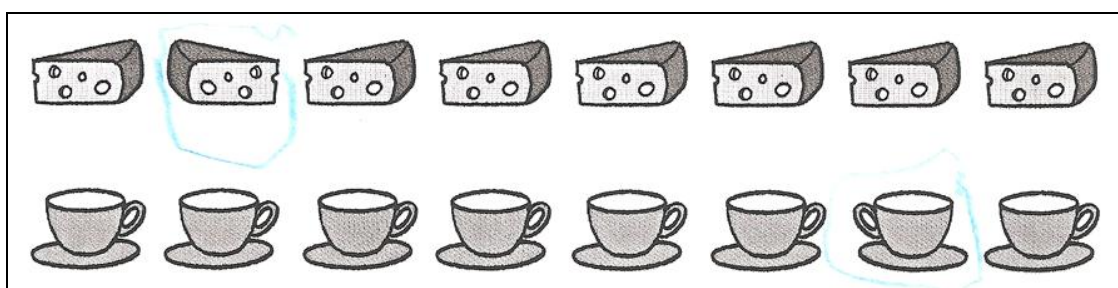
PŘÍLOHA Č. 7 Cvičení na rozvoj zrakové diferenciacce



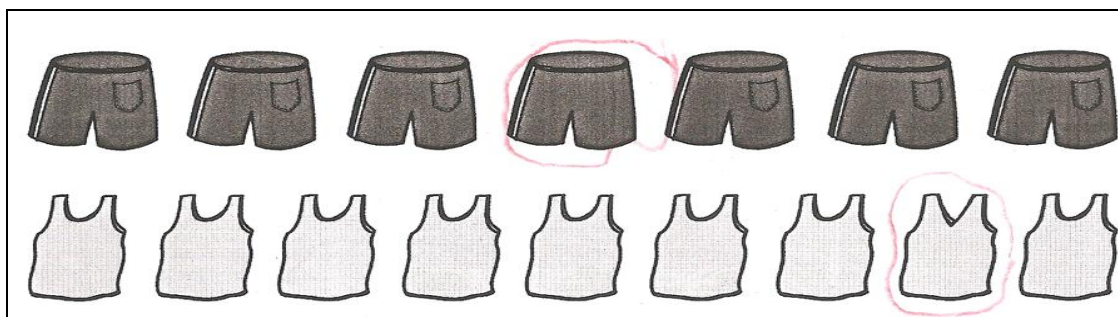
Najdi v řadě obrázek lišící se velikostí. (Diagnostika předškolního věku. Bendářová, Šmardova, 2007)



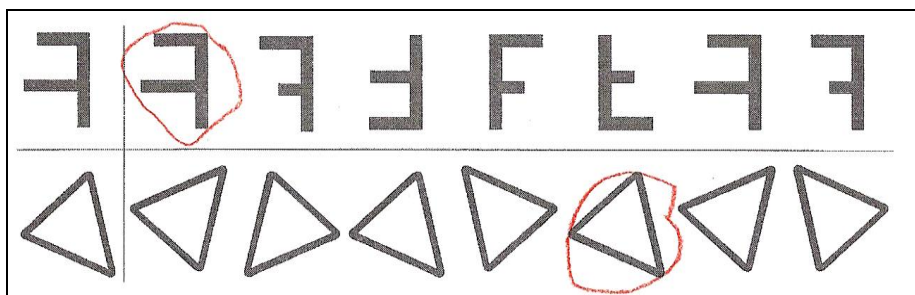
Najdi v řadě jiný obrázek. (Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



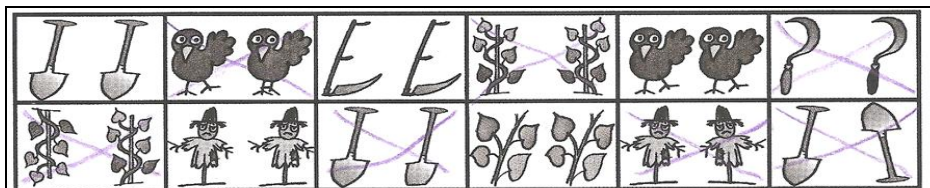
Najdi jiný obrázek v řadě (lišící se pravo-levou polohou).
(Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



Najdi v řadě obrázek lišící se detailem.
(Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)

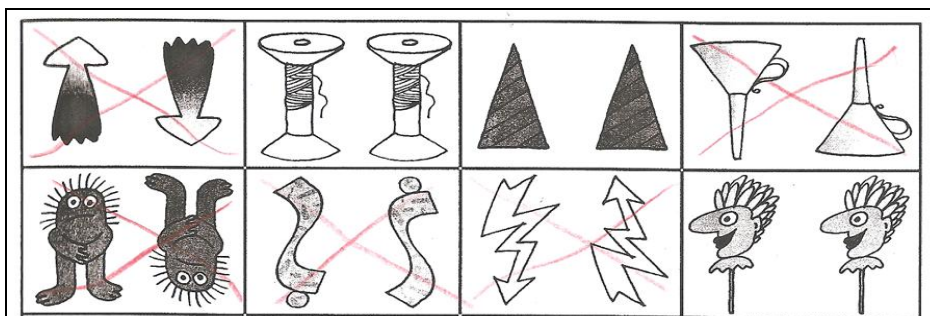


Najdi v řadě stejný obrázek s prvním. (Shody a rozdíly. Michalová, 1998)

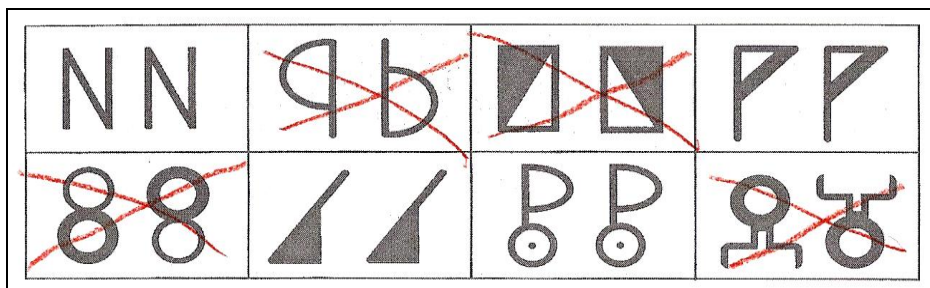


Přeškrtni obrázky, které nejsou stejné.

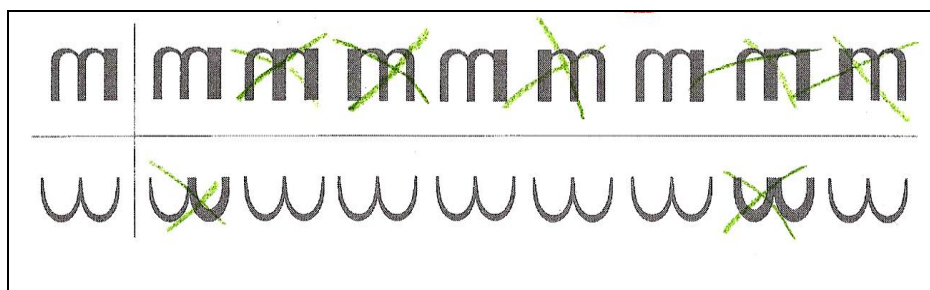
(Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



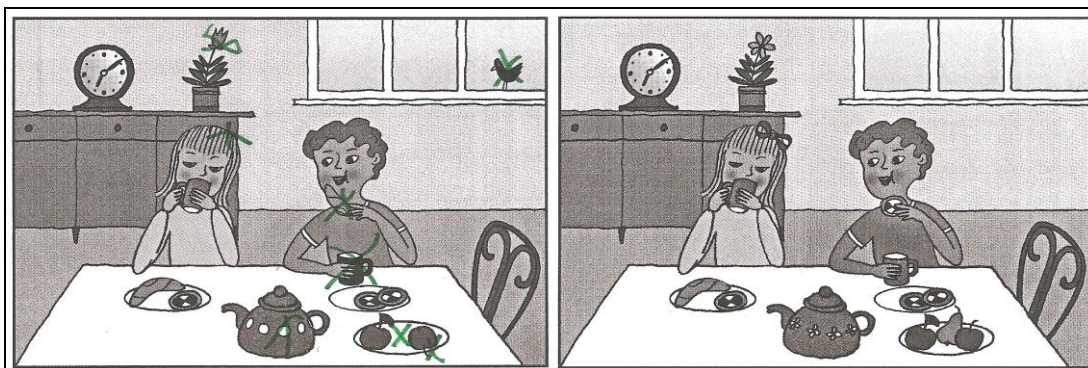
Najdi neshodné dvojice lišící se horizontální polohou. (Školní zralost. Bednářová, Šmardová, 2010)



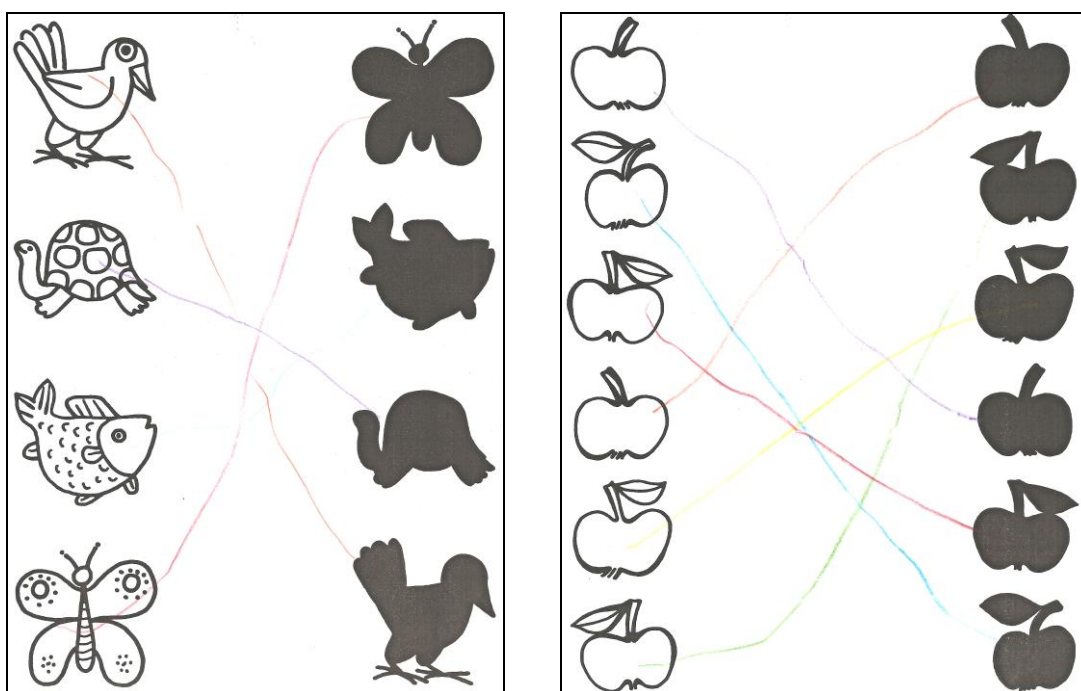
Najdi neshodné obrázky. (Shody a rozdíly. Michalová, 1998)



Vyškrtej obrázky, které nejsou stejné s prvním. (Shody a rozdíly. Michalová, 1998)



Najdi rozdíly. (Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let. Bednářová, 2010)



Spoj obrázek se stínem. (Hráškovy nejoblíbenější úkoly pro předškoláky. Vargová, 2007)



Hra – přikládej obrázky na stíny. (inventář Mateřské školy Rudoltice)

PŘÍLOHA Č. 8 Cvičení na rozvoj zrakové analýzy a syntézy



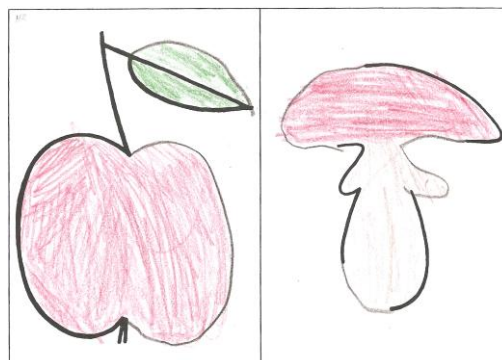
Hra Tastaro – přiřkládání obrázku, výřezů.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



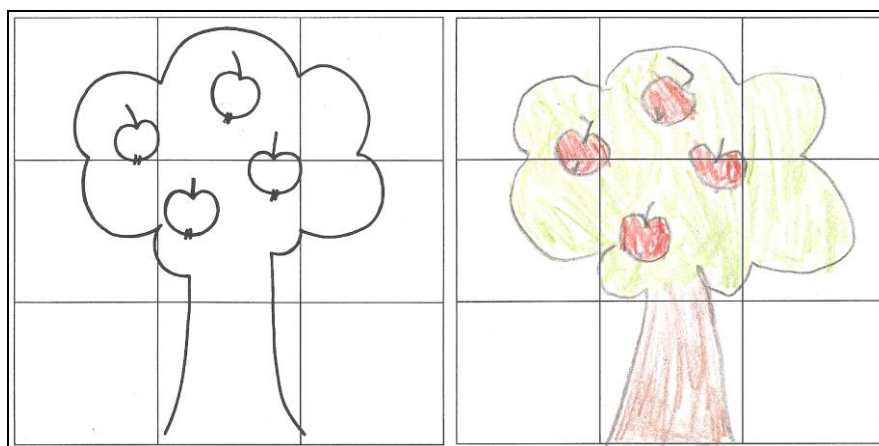
Hra – skládání kostek dle obrázku.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



Rozstřížení a slepení obrázku.

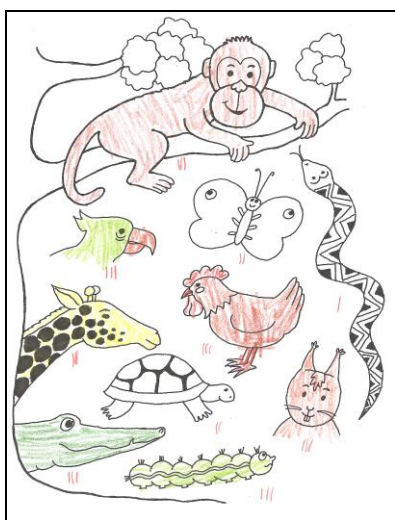


Dokresli obrázek.
(*Jak se hrášek učil.* Vargová, 2006)

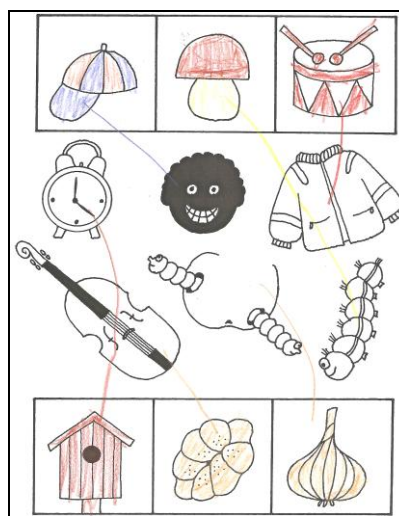


Překresli obrázek zadaný v síti. (*Jak se hrášek učil.* Vargová, 2006)

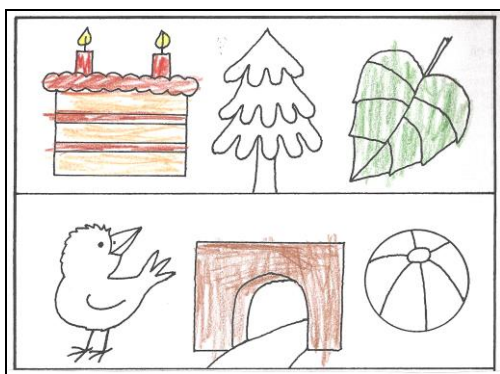
PŘÍLOHA Č. 9 Cvičení k rozvoji sluchového vnímání



Vyhledej tříslabičná slova a vybarvi jejich obrázky. (Šimonovy pracovní listy 15. Frančíková, Štanclová, 2007)



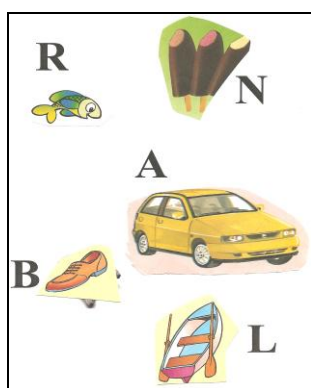
Najdi správné dvojice slov, které začínají stejnou hláskou. (Šimonovy pracovní listy 15. Frančíková, Štanclová, 2007)



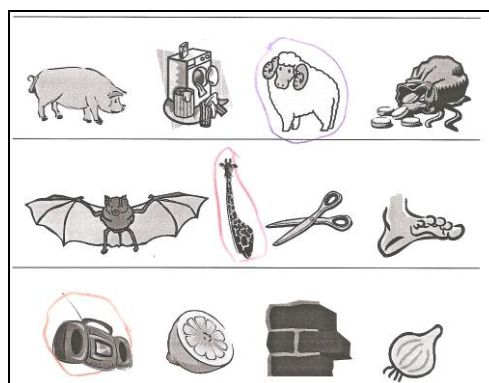
Najdi obrázky, které začínají na hlásku T. (Šimonovy pracovní listy 15. Frančíková, Štanclová, 2007)



Zvukové pexeso. (inventář Mateřské školy Rudoltice)



Ke každému písmenku najdi obrázek v časopisu, vystříhni a nalep. (Škola před školou I. Rezková, Tumpachová, 2004)



Vyhledej v řadě obrázků, který začíná jinou hláskou než ostatní. (Škola před školou I. Rezková, Tumpachová, 2004)

PŘÍLOHA Č. 10 Kresba pohádky a písničky

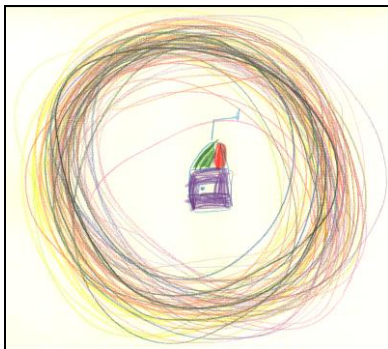


Kresba písničky „Dva mrazíci uličníci“.



Kresba pohádky „Boudo budko“.

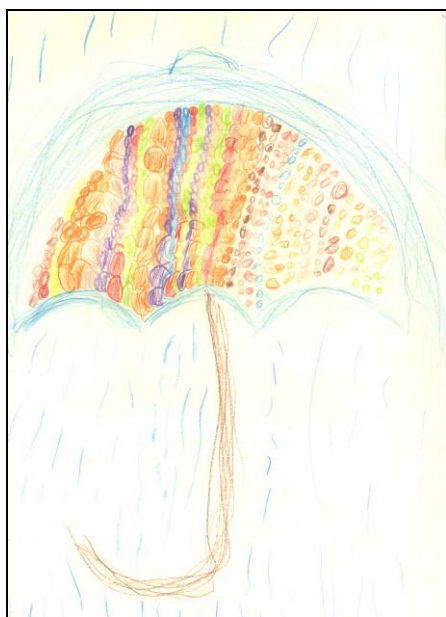
PŘÍLOHA Č. 11 Grafomotorická cvičení



Kruh – „meleme kávu“.



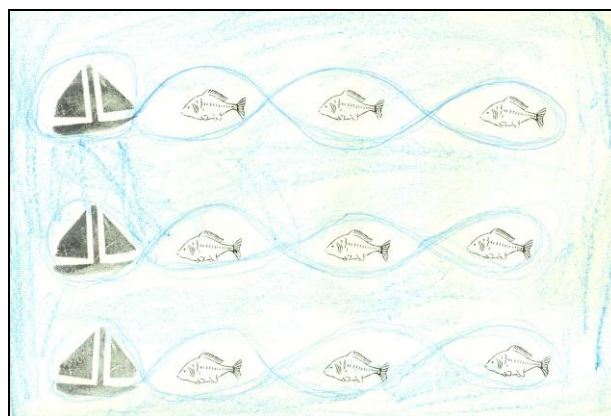
Spodní oblouk – „miska na jablíčka“.



Vrchní oblouk, čáry – „deštník“.

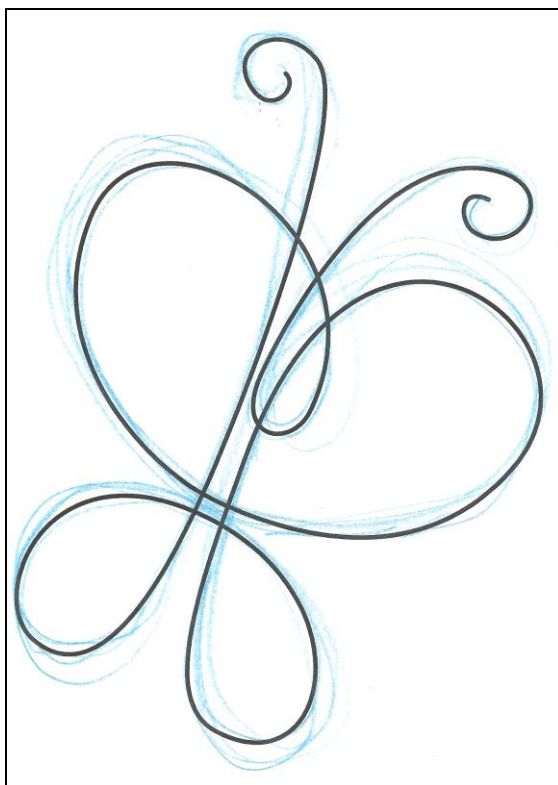


Vrchní oblouk – „kopec sněhu“.



Vlnky – „Propluj mezi loďkami“.

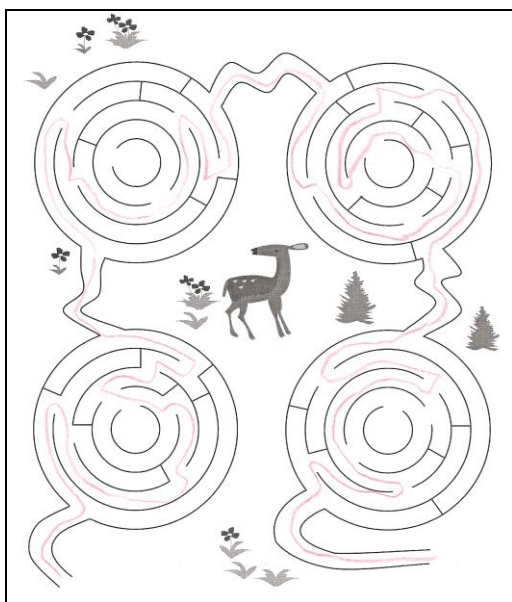
PŘÍLOHA Č. 12 Cvičení k rozvoji vizuomotoriky



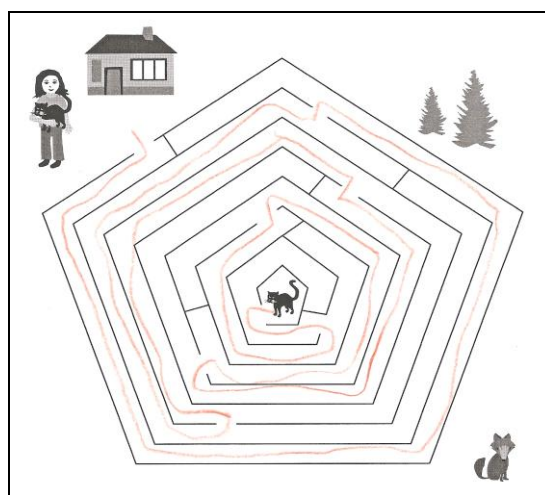
Obtahuj.
(*Jedním tahem.* Bednářová, Šmarda, 2009)

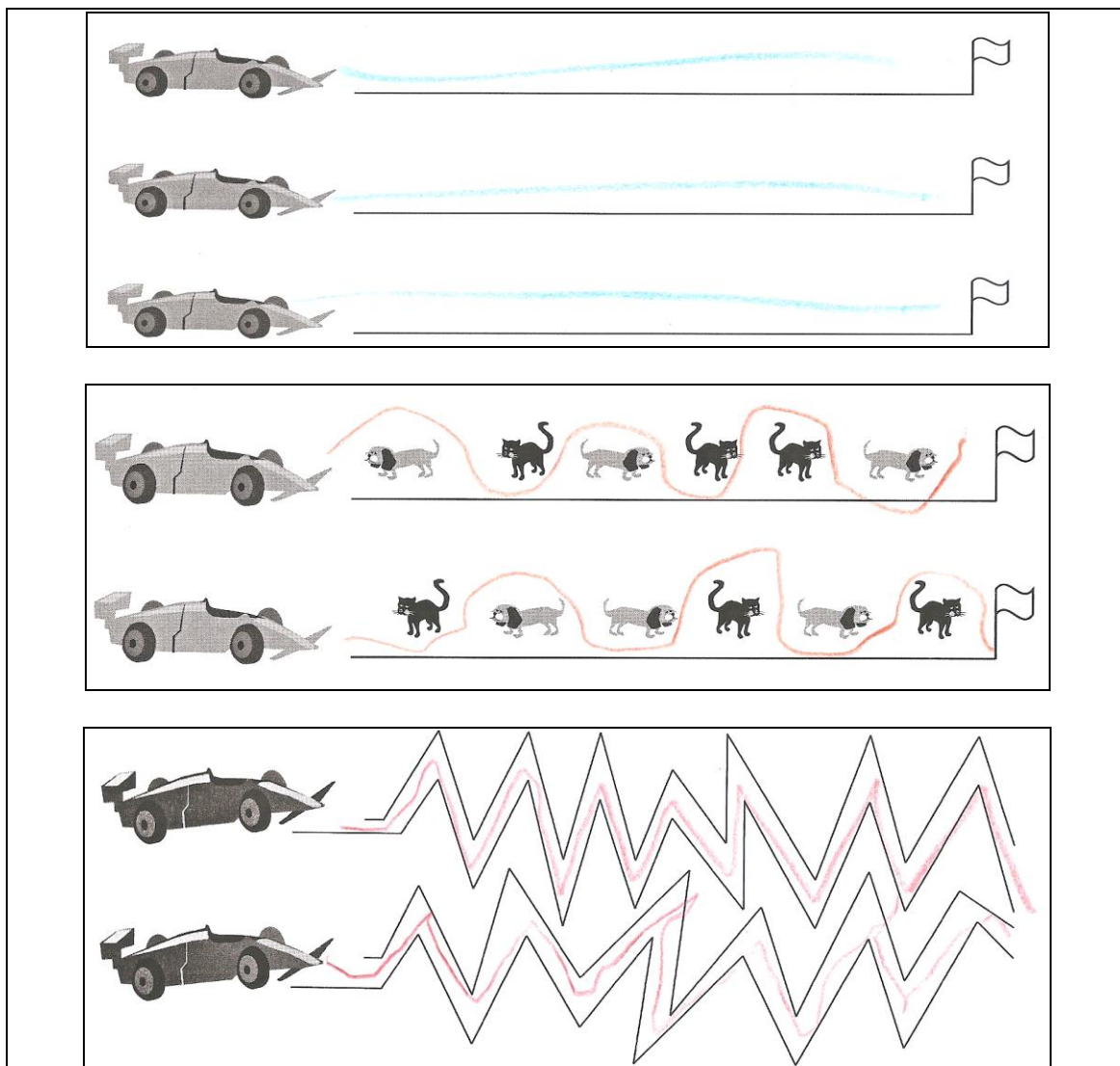


Obtahuj.
(*Na návštěvě u malíře.* Bednářová, 2009)

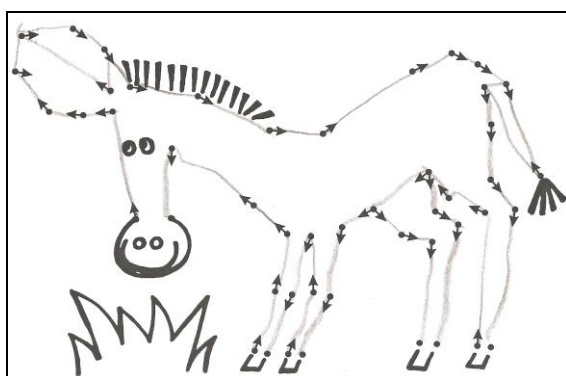


Bludiště. (*Cvičení na rozvoj jemné motoriky.* Svoboda, 2009)

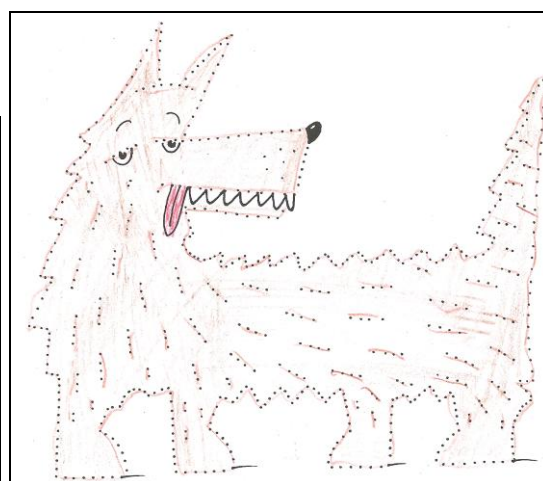




Jed' po dráze. (Cvičení na rozvoj jemné motoriky. Svoboda, 2009)

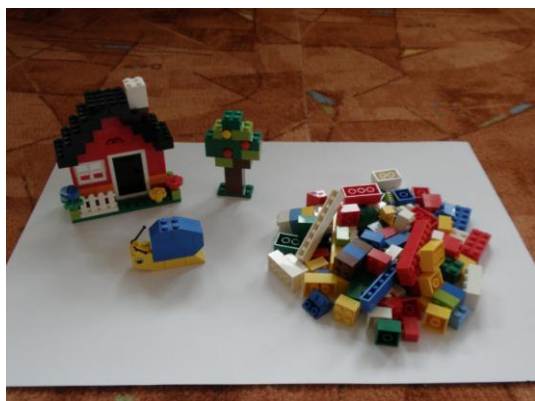


Spoj podle nasměrovaných šipek.
(*Jak se hrášek učil.* Vargová, 2006)



Spoj tečky.
(*Hravé úkoly pro předškoláky.* Malčík, 2007)

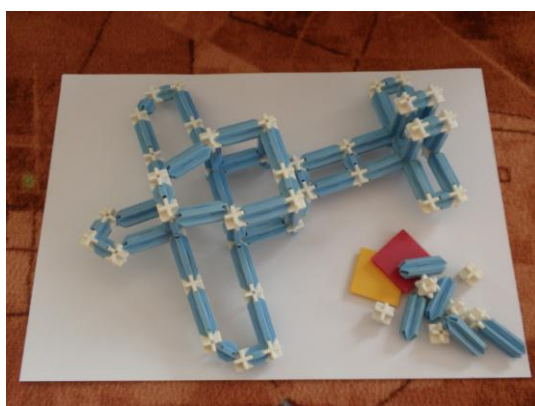
PŘÍLOHA Č. 13 Rozvoj jemné motoriky – hračky, výrobky dětí



Stavebnice Lego.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



Práce s plastelínou.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



Stavebnice Seva.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



Hračky k rozvoji jemné motoriky.
(inventář Mateřské školy Rudoltice)



Trhání, stříhání, lepení papíru.



Mačkání papíru, lepení, malba vodovými barvami.

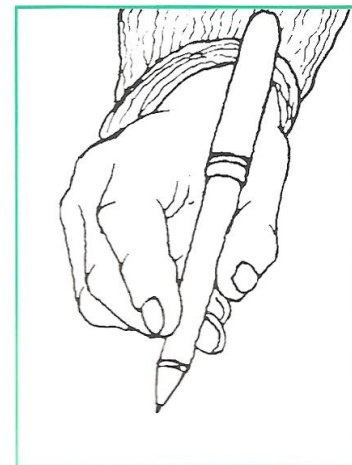
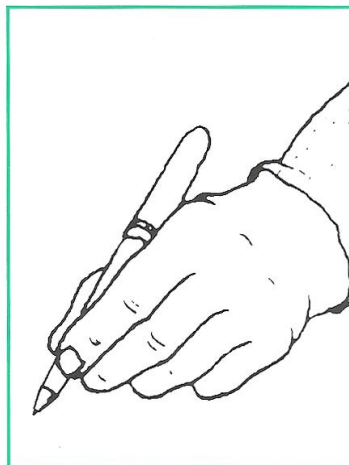
PŘÍLOHA Č. 14 Správný úchop psacího náčiní

Žák sedí na celém sedadle. Nohy má u sebe v kolenou ohnuty, jeho chodidla spočívají na podlaze. Tělo je mírně nakloněno dopředu, nedotýká se hrany stolu. Ramena jsou stejně vysoko, předloktí má žák souměrně na psací desce, ruce mírně oddáleny od těla. Dlaň levé ruky (u leváků pravé ruky) lehce přidržuje mírně nakloněný sešit.



Žák drží tužku třemi prsty – špetkovým úchopem. Tužku drží lehce dva až tři centimetry nad hrotem tak, aby horní konec směřoval k rameni. Ruka leží volně na malíčku, při psaní se po něm lehce posunuje.

Výuka psaní u leváků je stejná jako u praváků. Vše probíhá jen souměrně opačně. Tedy pravák má sešit nakloněný pravým rohem nahoru, ale levák levým rohem nahoru. Konec tužky směřuje u praváka k pravému rameni, u leváka k levému rameni.



Správné sezení a úchop psacího náčiní. (*Moje první psaní*. Procházková, 2007)

PŘÍLOHA Č. 15 Intervenční program

Intervenční program			
Časová dotace: 2krát v týdnu/ 15 - 20 min			
Forma práce: skupinová, dle potřeb individuální			
	Zrakové vnímání	Sluchové vnímání	Grafomotorika, kresba a jemná motorika
Duben	<p>Rozlišování doplňkových barev</p> <ul style="list-style-type: none"> - hry s barvami, pexeso s barvami, pojmenování barev <p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišení dvou překrývajících se obrázků <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování obrázků v řadě lišící se horizontální polohou, detailem <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání obrázků z několika částí na předlohu <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - pexeso 	<p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba pohádky <p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - básnička spojená s pohybem - opakování nesouvisejících slov (4-5) - opakování vět z 5 a více slov - reprodukce čtené pohádky <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - rýmování slov - určování počtu slabik ve slově - určování počáteční hlásky slova <p>Sluchová diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování slov s vizuálním podnětem (změna samohlásky), bez vizuálního podnětu (změna hlásky) <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - napodobování rytmu 	<p>Spontánní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - podpora formou volné kresby <p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - čmárání po ploše papíru, krouživé pohyby <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedení čáry jednou linií <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení jemných pohybů ruky – navlékání korálků, stavebnice, modelování,... - cvičení prstů s básničkou
Květen	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišení tvarů na pozadí <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování obrázků v řadě lišící se horizontální polohou, detailem, vertikálně <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování obrázků v řadě lišící se vertikální polohou, detailem <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání obrázků – podle předlohy <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapamatování předložených obrázků z 6 -3 	<p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba příběhu <p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - básnička spojená s pohybem - opakování souvětí - postupné rozšiřování věty přidáváním slov <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování počtu slabik ve slově - určování slov začínající hláskou <p>Sluchová diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování znělé a neznělé hlásky s vizuálním podnětem, bez vizuálního podnětu <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická cvičení s orffovskými nástroji 	<p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - kroužení jedním směrem, oběma směry <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedení čáry jednou linií - překreslování obrázků podle předlohy <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení jemných pohybů ruky – navlékání korálků, stavebnice, modelování

<p>Červen</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišení dvou překrývajících se obrázků <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledání dvou shodných obrázků v řadě <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání obrázků z několika částí na předlohu, podle předlohy <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra s obrázky – zapamatování předložených obrázků (z 6 – 3) 	<p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba příběhu <p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - postupné rozšiřování věty přidáváním slov - básnička spojená s pohybem - opakování nesouvisejících slov (4-5) <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování poslední hlásky <p>Sluchová diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování slov - rozlišování slov s vizuálním podnětem (změna samohlásky), bez vizuálního podnětu (změna hlásky) <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmičká říkadla 	<p>Spontánní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - volná kresba dle volby dítěte <p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - horní a dolní oblouk <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojování dvou bodů vodorovně, svisle <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti na rozvoj jemné motoriky – stavebnice, modelování
<p>Září</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišení tvarů na pozadí <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlišení shodných a neshodných dvojic lišících se detailem <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání obrázků z několika částí na předlohu, podle předlohy <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - kimovy hry 	<p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpočítadlo - slovní řady <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování poslední hlásky - slovní kopaná <p>Sluchová diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování znělé a neznělé hlásky s vizuálním podnětem, bez vizuálního podnětu <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na ozvěnu – hrou na tělo, na orffovské nástroje 	<p>Spontánní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba písničky <p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - kruhy, osmičky <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky - uvolněnost ruky, plynulost tahů <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - obtahování tiskacích písmen <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení prstů s básničkou - hra s pískovničkou
<p>Říjen</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - sledování linií mezi ostatními - rozlišení překrývajících se obrázků <p>Zraková diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledání rozdílů <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - doplňování chybějících částí obrázku <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra: Co ze stolu zmizelo? 	<p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba pohádky <p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - dlouhodobá paměť – reprodukce čteného textu <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování poslední hlásky <p>Sluchová diferenciac</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování slov se změnou délky hlásky <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování vytleskaného rytmu 	<p>Spontánní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba čtené pohádky <p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - šikmé čáry <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky - uvolněnost ruky, plynulost tahů <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - bludiště <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - navlékání knoflíků, mozaika z hříbečků

<p>Listopad</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí - sledování linií mezi ostatními</p> <p>Zraková diference - hledání rozdílů</p> <p>Zraková analýza a syntéza - doplňování chybějících částí obrázku</p> <p>Zraková paměť - hra: Co se změnilo?</p>	<p>Naslouchání - četba pohádky</p> <p>Sluchová paměť - postupné rozšiřování věty přidáváním slov</p> <p>Sluchová analýza a syntéza - určování poslední samohlásky, hlásky ve slově</p> <p>Sluchová diference - rozlišování slov se změnou měkčení</p> <p>Vnímání rytmu - rytmizace říkadla</p>	<p>Spontánní kresba - kresba domu</p> <p>Grafomotorické cvičení - uvolňovací cviky ruky - vlnky</p> <p>Návyky při kreslení - správný úchop - postavení ruky - uvolněnost ruky, plynulost tahů</p> <p>Vizuomotorika - spojování teček</p> <p>Rozvoj jemné motoriky - cvičení prstů s básničkou - běžné denní činnosti - trhání papíru</p>
<p>Prosinec</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí - vyhledávání tvarů na pozadí, vykreslování mozaiky</p> <p>- rozlišování překrývajících se obrázků</p> <p>Zraková diference - hledání rozdílů, nepravdivých situací (popletené obrázky)</p> <p>Zraková analýza a syntéza - doplňování chybějících částí obrázku</p> <p>Zraková paměť - poznávání viděných obrázků, umístění na místo, kde ležely</p>	<p>Naslouchání - četba říkadel, doplňování rýmů</p> <p>Sluchová paměť - rozpočítadlo - říkadlo s pohybem</p> <p>Sluchová analýza a syntéza - skládání slov z hlásek - jednoslabičná, dvouslabičná slova – analyzování na hlásky</p> <p>Sluchová diference - rozlišování bezvýznamné slabiky</p> <p>Vnímání rytmu - záznam rytmické struktury</p>	<p>Spontánní kresba - kresba na daný námět</p> <p>Grafomotorické cvičení - uvolňovací cviky ruky - ovál</p> <p>Návyky při kreslení - správný úchop - postavení ruky - uvolněnost ruky, plynulost tahů</p> <p>Vizuomotorika - omalovánky, respektování čar - nepřetahování</p> <p>Rozvoj jemné motoriky - činnosti na rozvoj jemné motoriky – stavebnice, modelování, skládání - stříhání</p>

<p>Leden</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání tvarů na pozadí - sledování linií mezi ostatními <p>Zraková diference</p> <ul style="list-style-type: none"> - hledání rozdílů, nepravdivých situací (popletené obrázky) <p>Zraková analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - doplňování chybějících částí obrázku <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - překreslení viděných obrázků 	<p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba pohádky <p>Sluchová paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování nesouvisejících slov - postupné rozšiřování věty <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání slov z hlásek - jednoslabičná, dvouslabičná slova – analyzování na hlásky <p>Sluchová diference</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování bezvýznamné slabiky <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - záznam rytmické struktury - rytmické cvičení hrou na tělo 	<p>Spontánní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba dle fantazie dítěte - kresba postavy <p>Grafomotorické cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvolňovací cviky ruky - obřehování - tečkované čáry <p>Návyky při kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"> - správný úchop - postavení ruky - uvolněnost ruky, plynulost tahů <p>Vizuomotorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrázky jedním tahem <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti na rozvoj jemné motoriky – stavebnice, modelování, skládání - cvičení prstů s básničkou
<p>Únor</p>	<p>Rozlišení figury a pozadí</p> <p>Zraková diference</p> <p>Zraková analýza a syntéza</p> <p>Zraková paměť</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověřování formou diagnostiky 	<p>Naslouchání</p> <p>Sluchová paměť</p> <p>Sluchová analýza a syntéza</p> <p>Sluchová diference</p> <p>Vnímání rytmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověřování formou diagnostiky 	<p>Spontánní kresba</p> <p>Grafomotorické cvičení</p> <p>Návyky při kreslení</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Rozvoj jemné motoriky</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověřování formou diagnostiky

PŘÍLOHA Č. 16 Dotazník pro rodiče dětí z výzkumné skupiny

Dotazník

Vážení rodiče,

po naší vzájemné spolupráci a ukončení intervenčního (podpůrného) programu, který děti absolvovaly, bych Vás ráda požádala o Vaše vyjádření k několika níže uvedeným otázkám. Vyplnění dotazníku je anonymní. Vaši odpověď označte křížkem. Předem děkuji za Vaši spolupráci.

1. Byl/a jste spokojen/á s průběhem intervenčního programu?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

2. Myslíte si, že díky intervenčnímu programu se zlepšila spolupráce mezi mateřskou školou a rodičem?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

3. Uvítal/a byste svoji účast na podpůrných lekcích?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

4. Myslíte si, že Vaše dítě udělalo nějaký pokrok (vidíte pokroky v portfoliu)?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

5. Myslíte si, že by obdobný intervenční plán měl být vytvořen pro každé dítě, které má odklad školní docházky?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

PŘÍLOHA Č. 17 Dotazník pro rodiče dětí z kontrolní skupiny

Dotazník

Vážení rodiče,

jmenuji se Marcela Kolářová a jsem studentkou Univerzity Karlovy v Praze. Obracím se na Vás s prosbou o vyplnění níže uvedených otázek, které se týkají výzkumu realizovaného v rámci mé bakalářské práce. Výzkum je zaměřen na diagnostiku a intervenci (podporu) u dětí předškolního věku. Pro intervenci byly vybrány děti s odkladem školní docházky, u nichž bylo formou diagnostických testů zjištěno oslabení dílčích funkcí v oblasti zrakového a sluchového vnímání, grafomotoriky a kresby, které jsou důležité pro následné osvojení četní a psaní. Pro tyto děti byl vypracován podpůrný program, který stimuloval (podněcoval) oslabené funkce. S dětmi se pracovalo 2krát v týdnu, 20 min. Současně bylo vytvořeno portfolio s výsledky dětské práce. V rámci reedukačních (nápravných) aktivit probíhala spolupráce mezi učitelkou mateřské školy, dítětem a rodičem.

Vyplnění dotazníku je anonymní. Vaši odpověď označte křížkem. Předem děkuji za Vaši spolupráci.

1. Chtěl/a byste, aby byl vypracován takový intervenční program i pro Vaše dítě?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

2. Uvítal/a byste, aby se intervenční program realizoval pro všechny děti s odkladem školní docházky?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

3. Uvítal/a byste svoji účast na podpůrných lekcích?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost:

4. Chtěl/a byste zlepšit spolupráci mezi mateřskou školou a rodičem vzhledem k pokrokům Vašeho dítěte?

ano ne nevím

Pokud se chcete k této otázce více vyjádřit, zde máte možnost: