

Posudek oponenta na magisterskou práci Michaely Lee

Ikonografie buddhistického sochařství v Koreji

Vedoucí práce: doc. PhDr. Miriam Löwensteinová, Ph.D.

Diplomantka si za téma své práce zvolila korejské buddhistické sochařství, téma náročné na obsáhlé znalosti všech tří oblastí – korejštiny a korejského prostředí, buddhismu a jeho působení v Koreji během historických období a nakonec umělecky jednoho z nejnáročnějších oborů – sochařství. V práci prokazuje hluboké porozumění všem třem oblastem a představuje tak téma plasticky a přesvědčivě.

V úvodu diplomantka shrnuje teoretické poznatky z oblasti buddhismu a jeho projevů v korejském prostředí a představuje hlavní sochařské znaky, jež během práce u jednotlivých děl sleduje a popisuje. Po tomto teoretickém úvodu přechází Michaela Lee k jednotlivým historickým obdobím, počínaje příchodem buddhismu na Korejský poloostrov, postupuje jednak chronologicky, jednak napříč spektrem současných korejských státních útvarů od období Tří království až po poslední korejskou dynastii Čoson. Věnuje se zvláště jednotlivým státům, v úvodu představuje historii buddhismu v daném království a následuje výčet a rozbor reprezentativních buddhistických sochařských děl, jež doplňuje fotografií daného díla. Výběr sochařských děl činí podle umělecké úrovně či míry zachovalosti daného díla. Takto postupuje po jednotlivých královstvích, aby pak v závěru shrnula jednotlivé rysy typické pro dané období, ukázala na vývoj a tendence v jednotlivých obdobích a podtrhla souvislosti mezi historickým děním a uměleckou tvorbou.

Práce je hlubokým vhledem do dané problematiky, představuje korejské buddhistické sochařství uceleně a erudovaně. Je psána kultivovaným jazykem, má dostatečný poznámkový aparát zejména v úvodní teoretické části, rovněž zdroje jsou dostatečné a důsledně citované. Práce je však psaná ve spěchu, a tak se v ní vyskytují drobné chyby, dvojí přepisy, drobné nesrovnalosti, největší nedostatek vidím v nevyváženost některých kapitol.

Práce Michaely Lee splňuje všechny požadavky kladené na magisterskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení:

DOBŘE

V Praze 20. 9. 2012

Mgr. Blanka Ferklová, Ph.D.