

Posudek na bakalářskou práci Terezy Chlebounové: *Komunistická strana a koloniální otázka v meziválečné Francii*

V předložené práci autorka mapuje vývoj postoje Francouzské komunistické strany (PCF) ke koloniální politice v meziválečném období. Postupuje chronologicky, svou argumentaci artikuluje ve třech kapitolách kolem významných přelomů v přístupu PCF ke koloniím: začíná analýzou „pomalého rozjezdu“ v prvních čtyřech letech po vzniku PCF, kde zdůrazňuje zejména formativní vliv Komunistické internacionály. Ve druhé kapitole definuje první výrazný přelom („akceleraci“) v souvislosti se širokou mobilizací PCF a jejich příznivců proti francouzskému angažmá v koloniálních konfliktech v Maroku a Sýrii. Konečně ve třetí části se T. Chlebounová zamýšlí nad vývojem po roce 1935, kdy v kontextu vznikající Lidové fronty francouzští komunisté zmírnili svou antikoloniální rétoriku a přiblížili se opět dominantnímu mainstreamu zdůrazňujícímu blahodárny vliv metropole na vývoj kolonií.

Jde o poctivou přehledovou studii založenou částečně i na pramenném výzkumu: během studijního pobytu v Lyonu autorka prostudovala relativně obsáhlý korpus několika ročníků *L'Humanité* a *Journal officiel*. Pracovala i s dokumenty z archivu L. Trockého dostupnými online.

T. Chlebounová antikoloniální diskurz PCF správně tematizuje jako prostředek umožňující ostré vymezení se vůči mateřské straně SFIO a zároveň generující koaliční potenciál přitahující nonkonformní intelektuály. Stálo by ovšem za úvahu, nakolik tento výrazný postoj umocňoval vnitřní tenze v PCF. Není možné, že opakované výzvy Kominterny k přitvrzení (resp. udržení tvrdého kurzu) v oblasti kolonií reagovaly na různé odstředivé tendence uvnitř PCF? Z práce taky není zřetelné, na základě jakých kritérií autorka rozlišuje mezi „pouhou“ rétorikou strany a antikolonialismem „z vnitřního přesvědčení“ (opakovaně, naposled na str. 50).

Po stránce formální, jazykové a stylistické je práce na výtečné úrovni.

Studie splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím ji jako **výbornou**.