

Abstrakt

Tato práce je pokusem o vytvoření přehledu vývoje středověkých vytápěcích systémů zejména ve vyšším sociálním prostředí se zaměřením na jejich uměleckou podobu a postavení v obytném interiéru. Proto je nutné zahrnout i prostorové uspořádání středověkých obytných prostor. Autorka se soustředovala především na vývoj krbů, kachlových kamen a dýmného a teplovzdušného vytápění s využitím jak dochovaných tak rekonstruovaných topenišť či celých systémů, ale také ikonografického materiálu a písemných zmínek. Je také kladen důraz na původ a rané formy topenišť.