

Posudek vedoucího bakalářské práce

Adéla Kupská, *Singles: kulturně-antropologický pohled*. ÚE FF UK, Praha 2012, 52 stran včetně příloh.

Adéla Kupská předkládá bakalářskou práci s prostým ale výstižným názvem *Singles*: zajímá ji, kdo takto označovaní lidé jsou, jak se jako skupina historicky objevili a co je pro ně charakteristické. Uvědomuje si, že lidé žijící mimo instituci manželství existovali vždy (mnišské řády, ovdovělí atp.), všímá si ale nárůstu členů této skupiny v sociální oblasti, kde dříve dominovala skupina sezdaných. Novým fenoménem, který se stal předmětem jejího zájmu, jsou tak samostatně a nesezdaně žijící „osoby ve věku 25 až 40 let ... [a jejich] ... specifický životní styl“ (s. 9).

Práce samotná je velmi přehledně rozdělena do tří základních částí. V první části se ve dvou subkapitolách věnuje stručné charakteristice předmětu svého zájmu, zhruba tedy tím, kdo že *singles* jsou (podle jejího názoru je možno nahlížet definovat je z hlediska rodinného statusu, z hlediska způsobu bydlení a/nebo z hlediska motivací k tomuto životnímu stylu); dále v této části zhodnocuje prostudovanou literaturu a postup svého bádání: zmiňuje odborné práce, o o něž se opírá, otevřené zdroje, s nimiž pracuje (např. webovou stránku Českého statistického úřadu) a v neposlední řadě stručně charakterizuje i svých pět respondentů a svou práci s nimi. Přepisy těchto rozhovorů jsou následně zařazeny jako příloha na konci práce.

V druhé části se věnuje deseti tématickým okruhům spojeným se singlovstvím, jako je typologie a vymezení *singles*, veřejnému mínění, motivacím k singlovství a životnímu stylu *singles*, sexualitě a mezilidským vztahům *singles* a mezi *singles*. Při této šíři záběru působí někdy okruhy příliš tezovitě, i tak ovšem v nich nalezneme zajímavé postřehy. Kupříkladu v subkapitole „*Singles* a jejich vliv na ekonomický trh“ si autorka zajímavě všímá, jak tento životní styl ovlivňuje produkci a design průmyslových výrobků: čím dál častější jsou nejen malá—singlovská—balení potravin, ale setkáváme se také s pračkami pro *singles*, ledničkami pro *singles* atp.

Ve třetí části autorka shrnuje svá zjištění: konfrontuje různé definice *singles*, upozorňuje na některé stereotypy (předpokládaná „promiskuitnost“ *singles*), poukazuje na mnohdy nechtěné důsledky tohoto životního stylu (neochota vzdát se individuální svobody), zmiňuje další (sub)varianty párového soužití („víkendová“ manželství, *mingle*). Svou práci autorka uzavírá názorem, že se „...[m]ůže se zdát, že stoupající počet *singles* povede k zániku instituce manželství, avšak ... většina takto žijících ... jedinců manželství ... v budoucnu plánuje a počítají také s potomky.“ Jejich

životní styl je tak „dočasnou formou ... existence a instituce manželství je [nadále] chápána jako vhodná forma soužití v dalších fázích života“ (s. 38).

I když—jak už jsem naznačil—práce trpí určitou stručností a tezovitostí, oceňuji snahu o analytický pohled autorky, zasazení fenoménu do širších souvislostí, kritický přístup k dostupné literatuře a pokus o konfrontaci a porovnání těchto informací s výpověďmi vzorku zainteresovaných. V podstatě se tak jedná o velmi úspěšný pokus o uchopení tohoto fenoménu a jeho analýzu, práci doporučuji k obhajobě a navrhuji jí hodnocení výborná.

21.8. 2012

PhDr. Jaroslav Skupnik, Ph.D.
vedoucí bakalářské práce