

Abstrakt

Diplomová práce “*Srovnání pohledu na člověka a svět ve výtvarném umění a filosofii antického Řecka*” si klade za cíl pojednat o zasazenosti antického člověka do světa, a to jak z hlediska filosofického, tak i z pohledu antického výtvarného umění. V jednotlivých kapitolách, kde je provedeno srovnání obou tvůrčích činností, se věnuje pozornost nejdůležitějším fenoménům úzce souvisejícím s pojetím antického člověka a jeho světa. Podrobněji se práce zaměřuje na vztah k božskému a na uchopení pojetí ideálu krásy.

Cílem práce je ukázat díky komparaci filosofie a výtvarného umění, zda bylo vždy filosofické myšlení v dobovém souladu s výtvarnou tvůrčí činností a jak moc se navzájem ovlivňovali.

Klíčová slova

Vztah mezi filosofií a výtvarným umění, antické Řecko, božstvo, ideál krásy, pohyb.