

## **Posudek diplomové práce**

**Název práce: Porovnání významu posturální funkce pěveckého projevu u dětí předškolního věku**

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Koverdinský

Oponent práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Autor práce: Daniela Malá

Posudek:

Předkládaná diplomová práce se zabývá otázkou významu posturální funkce v pěveckém projevu dětí předškolního věku. Otázka vlivu a významu postury v motorických projevech je poslední dobou často diskutovaná. Zatím nemáme k dispozici mnoho experimentálních výsledků, mapujících uplatnění posturální funkce v pěveckém projevu dětí mateřské školy. Nicméně jde o téma aktuální: zkušenosti potvrzují, že nesprávné posturální návyky se objevují již u dětí mateřské školy.

Diplomantce se podařilo tento nesnadný úkol zvládnout velmi dobře. Svůj přístup opírá jak o dosavadní teoretické, hudebně psychologické znalosti, tak i o současné propracované metodické přístupy (např. doc. A. Tiché).

Těžištěm práce je experimentální část, která přináší řadu cenných zkušeností. Jsou to zejména kapitoly 3.2.1 a 3.3.2, v nichž diplomantka shrnuje praktické zkušenosti z práce s dětmi jak ve fázi předvýzkumné, tak během vlastního experimentálního vyučování. Jako příklad lze uvést motivační práci s dětmi, při níž bylo využíváno vyprávění příběhů a dramatizace písní.

Cenný je na experimentu rovněž fakt, že o běžnou mateřskou školu bez speciálně hudebního zaměření. Vytvořenou metodiku lze tedy uplatnit v jakýchkoli třídách dětí předškolního věku.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Přes drobné nedostatky (seznam literatury, místy stylistická úroveň) hodnotím předkládanou diplomovou práci velmi pozitivně, zvláště z hlediska praktického využití při práci s dětmi předškolního věku.

Navržená známka: výborně.

V Praze dne 7. 5. 2012

vedoucí práce: Mgr. Luděk Koverdinský