

Oponentský posudek

Název práce: **Porovnání významu posturální funkce pěveckého projevu u dětí předškolního věku**

Autor práce: Daniela Malá

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Koverdinský

Oponent práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Autorka předložila k posouzení diplomovou práci řešící vliv držení těla na kvalitu hlasu. Vztah postury a tvoření hlasu nebývá ve školní praxi plně respektován, ačkoli již existuje několik odborných publikací, zabývajících se tímto tématem. Převážně jsou však zaměřeny na dospělé zpěváky, ojediněle směřují k dětem školního věku. Daniela Malá se ve své práci pokusila některé postupy doporučované v odborné literatuře přetavit v progresivní metodiku, jež by se dala uplatnit při práci s dětmi předškolního věku. V rozsáhlém textu (77 stran) je 45 stran věnováno teoretickým východiskům. Z nich pak vyplynula metodika rozvoje pěveckých schopností a dovedností dětí předškolního věku s důrazem na držení těla (15 stran) a její ověřování v rámci velmi dobře zpracovaného výzkumného experimentu (15 stran). Celkově lze konstatovat, že se diplomantce podařilo vytyčený cíl práce splnit.

V teoretické části autorka vychází z dostupných zdrojů odborné literatury. Prokázala, že je schopna poznatky třídít a nacházet mezi jevy vzájemné souvislosti, které doplňuje vlastními postřehy a komentáři. Texte je čtivý, logicky uspořádaný. Jen ojediněle se najdou stylistické nedostatky (např. str. 15 v kap. 1.2.1 první odstavce: „Jisté problémy... Hudebních schopností... odtržena“, str. 29 ve větě „Na tvorbě řeči...“ vypadlo sloveso „podílejí“, str. 62 chybí „se“ ve vazbě „stalo se“) nebo nepřesnosti vyjádření (prosím upřesnit formulaci názvu diplomové práce a též vysvětlit poslední větu na str. 24: „V podbřišku.... v oblasti hrudní kosti dojde k vyboulení....“ v kap. 2.1.1). V seznamu literatury chybí odkaz na publikaci Hůrková-Novotná, z níž autorka čerpala. Obdobně postrádám odkaz na zdroj citace na str. 40 – držení těla podle Srdečného. V této souvislosti je k diskusi možnost využití zde citovaných zásad při práci s dětmi předškolního věku, např. : „Ramena jsou stažena vzad a dolů...“, nebo „dolní končetiny jsou napjaty v kloubech koleních...“. Původ těchto citací by jistě mnohé vysvětlil. V rámci obhajoby by autorka mohla na toto téma rozvinout diskusi.

Velmi kladně hodnotím navržená a experimentálně ověřená cvičení. Experimentální výzkum a jeho zpracování splňuje požadované standardy jak po obsahové, tak i po formální stránce.

Diplomová práce svědčí o hlubokém zájmu autorky o danou tematiku i jejím zodpovědném přístupu k zpracování jednotlivých kapitol. Výše uvedené připomínky sice úroveň práce trochu snižují, přesto ji v celkovém hodnocení lze považovat za velmi dobrou. Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: velmi dobře

PaedDr. Alena Tichá. Ph.D.

V Brandýse nad Labem 18. 5. 2012

