

Posudek vedoucího diplomové práce

Odras aktuálních trendů grafické tvorby ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ

Studentka: Martina Svatoňová

Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ, prezenční studium

Vedoucí práce: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Odevzdání: duben 2012

Diplomová práce Martiny Svatoňové se snaží přispět k rozšíření grafických technik do výuky výtvarné výchovy na prvním stupni ZŠ. Téma práce vychází z jejího zájmu o grafické umění, který projevila během studia. Celkově pro ni však toto umělecké odvětví bylo poměrně neznámé a tak práci předcházelo rozsáhlé aktivní studium literatury a dalších zdrojů, návštěvy výstav a především sledování aktuálních trendů v oboru. Diplomantka si uvědomovala, že grafika je ve výuce na prvním stupni méně využívána pro svou zdánlivou složitost a náročnost a chtěla najít takové techniky a postupy, které by dovolovaly větší míru experimentování a variability. Zároveň se snažila dětem přiblížit grafiku současnou, aktuální.

Teoretická práce shrnuje současné názory na definici a podstatu grafiky a podává přehled tradičních a méně tradičních grafických technik. Za nejzdařilejší považují kapitoly věnující se právě netradičním přístupům ke grafice (ať už z hlediska techniky, nástroje, materiálu, instalace apod.) s vymezením několika principů, které v současné grafice převládají a s uvedením malých portrétů vhodně vybraných českých autorů.

Stěžejní částí práce je didaktická aplikace poznatků. V didaktické řadě diplomantka realizovala s dětmi několik postupů inspirovaných tvorbou současných českých autorů, kteří zkouší více či méně netradiční způsoby tvorby matic a jejich otisků.

Přes některé nepřesnosti v grafické terminologii považují její práci za kvalitní, poctivou a pro teorii a praxi výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ přínosnou a inspirativní.

Diplomová práce má všechny formální náležitosti a splňuje beze zbytku zadání.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením: **výborně**.



V Praze dne 6. 5. 2012

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.