

Anotace

Svatoňová, M.: *Odras aktuálních trendů grafické tvorby ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ* [Diplomová práce] Praha 2012 – Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta. 105 s. Vedoucí diplomové práce Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Teoretická část zkoumá aktuální trendy v grafické tvorbě. V práci jsou rozděleny techniky tradiční od technik nových, autorských a netradičních. V textu se nachází komentovaný výběr prací českých grafiků, kteří jsou pro současnou uměleckou grafiku podstatní a jejichž tvorbou se mohou učitelé výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ inspirovat.

V praktické části se nachází propojení trendů současné grafiky s výukou výtvarné výchovy na 1. stupni základní školy obsažené v navrženém a zrealizovaném didaktickém projektu.

Annotation

Svatoňová, M.: *Actual printmaking trends and art education on primary school* [thesis] Prague 2012 – Charles University – College of Education. 105 p. Head of the Master Thesis Mgr. Linda Arbanová, PhD.

The theoretical part examines current trends in graphic arts. The work represents traditional, nontraditional, new and copyright techniques. There is an annotated selection of Czech contemporary graphic artists.

The practical part connects current trends in graphic art with teaching graphic arts on primary school. In this section I propose a didactic project, which aims to improve the standard of teaching graphics on primary schools and to align it closer with contemporary graphic arts.

Klíčová slova: výtvarná výchova, současná grafika, tisk, aktuální trendy, tradiční postupy, didaktický projekt

Keywords: art, contemporary graphics, printing, current trends, traditional procedure, didactic project