

ABSTRAKT V ČJ

Hlavním účelem této práce je představit kostel sv. Klimenta ve Staré Boleslavi na základě dostupných pramenů. Počátky této svatyně budeme sledovat v širších souvislostech sakrální architektury vzniklé již v průběhu raného středověku na přemyslovském hradišti (bazilika sv. Václava a kostel neznámého zasvěcení). Ke chronologii výstavby velmi přispěl archeologický výzkum, též jeho výsledky zde budou zhodnoceny. Ale základním bodem je souhrnná studie ke kostelu sv. Klimenta v rámci jeho historie, architektury a nástěnných maleb. Interpretace ikonografického konceptu v kontextu patrocinia a možného objednavatele. Nastínění otázek datace a předpokladu vlivu uměleckého vývoje ve středoevropském prostoru.