

## **POSUDEK**

### **oponenta na bakalářskou práci**

Téma :Stav umírání v České republice

Autor:Marie Sirovátková

V teoretické části své bakalářské práci se autorka zabývá smrtí a umíráním, popisuje vnímání smrti v kontextu různých kultur a náboženských tradic a v průběhu času.

Uvádí potřeby člověka nacházejícího se v terminálním stadiu včetně jednotlivých fází umírání a je zde také zmíněna kvalita poskytované paliativní péče .

V praktické části je proveden průzkum veřejného mínění o smrti a umírání v České republice, výsledky jsou konfrontovány s daty a fakty z českého prostředí s upozorněním na rozpory mezi přáním umírajícího a realitou.

Zmíněné nastínění vnímání smrti v různých kulturách a náboženských tradicích a v průběhu času ,je vhodně doplněno aktuálním přehledem o situaci u nás, týkající se zmapování rozsahu a možnostech paliativní péče o moribundní pacienty včetně výsledků průzkumu veřejného mínění o umírání a smrti z roku 2011. který realizovala agentura STEM/MARK v rámci hospicové péče

Interpretované šetření agentury STEM obsahuje všechny aspekty, které odkrývají současný stav v naší společnosti, týkající se tabuizace, obav z umírání, posledního rozloučení a rozboru paliativní péče ,nevyjímaje význam způsobu komunikace s umírajícím a jeho rodinou.

Hodnocení:předložená práce má ucelený charakter, teoretickou a praktickou část vyváženou, autorka pracuje s aktuální literaturou a to vyčerpávajícím způsobem, neopomíjí všechny aspekty, které s předkládaným tématem souvisí- pracuje s oblastí bio-psycho-sociální, spirituální bevyjímaje.

V bakalářské práci jsou stručně, přesto vyčerpávajícím způsobem ,zpracovány všechny souvislosti se zmiňovanou problematikou. Předkládaná analýza vyúsťuje v návrh některých změn, které by pomohly současnou situaci zlepšit.

Po formální stránce lze předloženou bakalářskou práci též akceptovat.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm –výborně-velmi dobře.

Otázka :

V čem vidíte víceméně ambivalentní přístup k hospicové péči?

RNDr.Jana Leontovyčová,CSc.

20.7.2012