

Abstrakt

Cílem rigorózní práce s názvem „Sociální, ekonomické a kulturní změny probíhající v Británii a jejich odraz ve vybraných dílech raně viktoriánské prózy“ je prozkoumat vztah mezi První průmyslovou revolucí ve Velké Británii a anglickou prózou tohoto období. Zabývá se otázkou, zda vybraní autoři ve svých dílech odrazili hlavní průmyslové a společenské změny a pokud ano, tak na které konkrétní události se zaměřovali. Dále se tato práce zabývá vztahem mezi romanopisci a jejich díly, jinak řečeno, snaží se prokázat, zda existuje nějaký vztah mezi třídním původem autorů a způsobem, jakým vyobrazovali sociální problematiku ve svých románech. Tato rigorózní práce se také snaží zjistit, jestli se autoři vybraných děl identifikovali se svými hrdiny a/nebo zda projektovali své životní zkušenosti do vlastní literární tvorby. Práce se také zaměřuje na literární směry zastoupené v následujících raně viktoriánských románech: *Janě Eyrové* od Charlotty Brontëové, *Bouřlivých výšinach* od Emily Brontëové, *Nadějných vyhlídkách*, *Zlých časech*, *Oliveru Twistovi* a *Příběhu Davida Copperfielda* od Charlese Dickense a *Jarmarku marnosti* od Williama Mekapeace Thackereyho.

Klíčová slova: sociální změny, průmyslová revoluce, viktoriánská společnost, společenská mobilita, třídní konflikt, román