

Autorka si vybrala zajímavé téma, při jehož zpracování velmi dobře zvládla metodickou stránku práce. Nejprve zachytila polenské události i proces s Leopoldem Hilsnerem na základě odborné literatury, v další kapitole zmapovala periodika Pardubicka a konečně zachytila v chronologickém pořadí u jednotlivých tiskovin jejich zpravodajství o celé události.

V obecné části si dobře povšimla role tisku při vytváření obrazu nejen polenské vraždy, ale i Hilsnerova procesu ve společnosti, dobře uchopila otázku antisemitismu a nebezpečné oživení starých mýtů o rituálních zločinech.

Mravenčí práci, kdy zachytila vše relevantní, co se v deseti periodikách v letech 1899-1900 vztahovalo ke sledované problematice, došla k závěru, že obyvatelé byli různým způsobem informováni nejen centrálním tiskem, ale i lokální produkcí. Obraz, který regionální tisk podával, byl podle jeho zaměření rozhodně pestrý. K významnějším antisemitským vystoupením obyvatelstva, která se na Pardubicku očekávala, však nedošlo. Zachycené konflikty jsou spíše na úrovni sousedských šarvátek, i když místy s antisemitským podtextem.

Lucie Vybíralová prokázala pečlivou práci s tiskem jako pramenem a s českou odbornou literaturou.

Práci navrhuji hodnotit podle obhajoby jako výbornou.

Doc. PhDr. Alena Míšková