

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY [TYP PRÁCE]

Název práce: Divný svět

Jazyk práce: český

Student: Dominik Forman

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání – dvouoborové Bc studium

Vedoucí / školitel: MgrA. Michal Sedlák

Oponent(i): doc. Ak. Mal. Jiří Kornatovský

Předseda komise: doc. Ak. Mal. Zdeněk Hůla

Členové komise: doc. Ak. Mal. Ivan Špirk
PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Datum obhajoby: 11.9.2012

Průběh obhajoby:

Vedúci práce krátko predstavil prácu, študenta a jeho východiská tak ako ich chápe a u študenta vidí a vníma počas práce s ním. Pochválil precíznosť práce.

Študent nadväzuje na školiteľa a predstavuje prácu a svoje hlavné východisko pre ňu, popisuje postmodernú situáciu spoločnosti a jej charakteristické rysy a poukazuje na súčasné výtvarné umenie a jeho vzťah k spomínanému postmodernému stavu. Ďalej sa študent zaoberá „postmodernou situáciou“ a bližšie popisuje jej podstatu, tak ako ju chápe (teória psychoanalýzy, teória subjektu, koláž, rozporupnosť), v ďalšom bode sa zaoberá identitou (štádium zrkadla, vznik identity, hyperztotožnení). Študent ďalej udáva príklady ontologického systému jako interpretačnej metódy v súčasnom umení (skupina Guma Guar, Jiří David, Václav Magid).

Študent predstavil otázky, ktoré si v práci kládol: divnosť vo vzťahu k pojmu krásy, divnosť vo výtvarnom umení (groteska, dada).

Študent zodpovedal otázky oponenta a plynule prešiel k predstaveniu výtvarnej práce – objektu, pomenovanému „Ja“. Objekt je akousi čiernou skrinkou, nevedomím, hrou s identitou. Po otvorení skrinka v sebe ukrýva zrkadlá, ktoré ďalej pracujú s identitou a jej hľadaním, zároveň vyzýva diváka k manipulovaniu s prácou a odkazuje na trendovosť v umení a galérií, ktoré podobne pozywajú diváka k manipulácii s objektom.

Otázky: ako vidíte a vnímate túto trendovosť v umení – pozývenie divákov do objektu či inštalácie, je to podľa vás cliché? ako vnímate túto spoluúčasť na emóciách? Aké ste mali dôvody na zvolenú formu?

V čom vidíte rozdiel ak by ste na práci nepracovali sami, ale dali si objekt vyrobiť?

Študent reaguje na otázky a finalizuje svoju obhajobu.

Výsledek obhajoby: výborne

[jméno předsedy či zástupce]