

Posudek na bakalářskou práci Jany Smejkalové “Religious Dualism in Anglo-Saxon Poetry: Pagan and Christian Motifs in Selected Old English Poems”

Jako téma své bakalářské práce si Jana Smejkalová vybrala analýzu kombinace pohanských a křesťanských motivů ve vybraných staroanglických básních, konkrétně *The Dream of the Rood* („Sen o kříži“), *The Seafarer* („Mořeplavec“) a *The Wanderer* („Poutník“). Ve všech třech případech se jedná o vrcholná básnická díla anglosaské literatury období před normanským zábořem v roce 1066. Vysvětlit tento náboženský dualismus není jednoduché a není to (a ani nemůže být) cílem této bakalářské práce, na což autorka sama upozorňuje, těžištěm práce je naopak tematicky zaměřená analytická a interpretační práce s vybranými texty.

Autorka si správně uvědomuje, že podstatou pro pochopení literárních děl společnosti či komunity v přerodu („community in transition“), v tomto případě komunity v přerodu od pohanské ke křesťanské, je pochopení klíčových společenských, politických a kulturních změn a jevů, které tento přerod nevyhnutně podmiňují a doprovázejí. V teoretické části své práce se tak autorka věnuje převážně většině těchto jevů a změn a to velmi detailně a přehledně. Je trochu škoda, že tato část práce obsahuje velké množství citací, které jsou sice obsahově adekvátní, ale vlastní autorčin text se v nich poněkud ztrácí a kapitoly tak někdy působí trochu dojmem kompilátu. Předností práce je naopak její jasná a ucelená organizační struktura, nadstandardní jazyk a erudovaný styl. Také výběr primárních i sekundárních citací jasně ilustruje strukturu a obsah autorčiny argumentace. Zajímavá je také kapitola, která stručně popisuje dosavadní literárně-historický výzkum v dané oblasti.

V praktické části autorka analyzuje vybrané básně především z hlediska jejich struktury a kombinace pohanských a křesťanských motivů. Podobně jako u teoretické části je její argumentace a myšlenkový postup naprosto jasný a explicitně vyjádřený, vhodně podpořený citacemi, včetně biblických. Přidanou hodnotou zde je autorčin samostatný pohled v němž se nebojí přijít s vlastními názory či interpretacemi. Proto tuto část, včetně jejího závěru, považuji za velmi zdařilou. Rád bych se proto autorky pouze zeptal, co ji vedlo k výběru tohoto tématu (včetně volby daných básní), případně jakou jinou osobní zkušenost má s nábožensky tematizovanou literaturou.

Z výše uvedeného se domnívám, že bakalářská práce Jany Smejkalové je velmi zajímavá, dobře strukturovaná a podepřená znalostí a využitím primárních i relevantních sekundárních zdrojů. Proto práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze 28.8.2012

.....
PhDr. Petr Chalupský, PhD.
vedoucí práce