

Religious dualism in Anglo-Saxon Poetry: Pagan and Christian Motifs in Selected Old English Poems

Náboženský dualismus v anglosaské poezii: Pohanské a křesťanské motivy ve vybraných staroanglických básních

Anotace:

Tato bakalářská práce se zabývá křesťanskými a pohanskými motivy v anglosaské poezii. Hlavní texty pro analýzu těchto motivů tvoří tři staroanglické básně: The Dream of the Rood, The Seafarer a The Wanderer. Cíl práce je ukázat různé prvky pohanské a křesťanské mytologie v jejich historickém a společenském kontextu ve vybraných staroanglických pracích a porovnat jejich kompozici, žánr a roli křesťanského hrdiny.