

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJBY  
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Název práce:** Krajina těla  
**Jazyk práce:** Český

**Student:** Mgr. Pavlína Kordová  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Jan Šmíd PhD.  
**Oponent(i):** Kornatovský

**Předseda komise:** doc. ak. mal. Zdenek Hůla  
**Členové komise:** Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.  
MgrA. Michal Sedlák

**Datum obhajoby:** 12.9. 2012

**Průběh obhajoby:**

Student se snaží porozumět možnostem mapování krajiny vlastního těla a jaké paralely je možné hledat mezi krajinou a krajinou těla. Zabývala se otázkami hranic vlastního těla, hranicemi vnitřního a vnějšího tělesného prostoru. Sledovala jak procesem přetvářejí vnější podoby svého těla vytvářejí krajiny, které nereflektují vnitřní obsah. Současně se zabývá i otázkami hledání vlastních krajin, které odpovídají krajinám těla. Hledání míst, která k tělu patří. Ošetřování a pojmání vlastního těla chápe jako určitý druh duševní hygieny. Oponent práce si v průběhu studentčiny tvorby nebyl jist, zda jsou. Práce na něj působí zbytečně expresivně, agresivně a dramaticky k čemuž nevidí žádný důvod. Studentka má problém porozumět obsahu tvorby, kterou z didaktického hlediska reflektuje. Reflexi provádí velmi formálně, bez hlubšího porozumění obsahu.

**Výsledek obhajoby:**

---