

Oponentní posudek bakalářské práce

Název práce: Výkonová motivace a časová perspektiva u žáků
Autorka práce: Lenka Stehlíková
Vedoucí práce: doc. PhDr. Isabella Pavelková, CSc.

Autorka se ve své bakalářské práci věnuje vztahu k budoucnosti u žáků sedmé a osmé třídy základní školy, přičemž se soustřeďuje na využití dotazníkové Metody motivační indukce a rozpracování a analýzu kódovacího systému této metody. Druhým cílem práce je teoretické a empirické porovnání konceptů časové perspektivy a výkonové motivace za pomoci výše uvedené Metody motivační indukce doplněné o Dotazník výkonové motivace MV-12 a Dotazník perspektivní orientace PO-7.

Práce je logicky členěna, má přehlednou strukturu. Obsahuje všechny povinné součásti, požadovaný rozsah je dodržen. Odkazy na literaturu jsou až na výjimky (např. poznámka na konci druhého odstavce na str. 17 nebo dvojí citace v druhém odstavci zdola na str. 20) v pořádku. Text má bohužel značně nevyrovnanou strukturu. Některé jeho části jsou psány velmi dobrou spisovnou češtinou, jiné obsahují neobratné formulace, překlepy a gramatické chyby.

V teoretické části autorka podává velmi dobrý a dobře strukturovaný přehled problematiky výkonové motivace a perspektivní orientace. Uceleně představuje stav současného poznání v této oblasti. Vychází z velkého množství adekvátní literatury, a to jak české, tak zahraniční.

Otázky pro obhajobu:

1. *Nenašla by se vhodnější česká formulace pro dva aspekty časové perspektivy (Nuttin, 1980), než ta, která je uvedena na str. 18?*
2. *Jak by autorka vysvětlila aspekty časové perspektivy: rozpětí, obsah, realismus, hustotu, strukturu, koherenci, alternativnost uvedené na str. 23?*

Praktická část je uvedena představením cílů výzkumu a prezentací výzkumných otázek, z nichž první dvě nejsou formulovány příliš obratně. Je postavena na výzkumu 60 žáků sedmých a osmých tříd jedné pražské základní školy. Je věnována především kvalitativnímu výzkumu, kde jsou využita data Metody motivační indukce. Velice zdařilá je práce s kódovacím systémem, kde autorka nejen realizuje náročný postup kódování podle Nuttina, ale originálním způsobem ho rozvíjí tak, aby ho přizpůsobila pro mladší věkovou skupinu, než pro kterou byl v originálu určen. Obsahová analýza zakódovaných dat je vyčerpávající, i když s drobnými metodologickými nedostatky. Například není zdůvodněno, proč není při sledování rozdílů mezi sedmým a osmým ročníkem zohledněn různý počet žáků (34 v sedmém a 26 v osmém ročníku). V popisu vzorku postrádám informaci o počtu žáků s prospěchem do 1,5 a horším prospěchem.

Otázka pro obhajobu:

3. *Proč není při obsahové analýze zohledněn různý počet žáků v ročnících, resp. různý počet chlapců a dívek?*

Kvalitativní výzkum je doplněn výzkumem kvantitativním, který je věnován jednak vztahům mezi použitými metodami, jednak vazbě těchto metod s prospěchem žáků. Metodou je tu korelační analýza. Zatímco v teoretické části je toto téma velmi široce rozpracováno, v empirické části hlubší analýza nebyla provedena. Předpokládám, že pravděpodobně proto, že by byl překročen doporučený rozsah bakalářské práce. Sama autorka uvádí, že do

budoucná je potřeba se této problematice podrobněji věnovat a vidí v tom těžiště své budoucí práce.

Otázka pro obhajobu:

4. Jak lépe formulovat první výzkumnou otázku?

V diskusi autorka shrnuje dosažené výsledky. Uvádí, se kterými motivačními objekty žáci výzkumného souboru nejvíce pracují a k jakým časovým obdobím je vztahují. Porovnává použité metody. Výsledky výzkumu dává autorka do souvislosti s odbornou literaturou.

Poměrně velký rozsah je dán přílohami, které obsahují použité metody a tabulky s výsledky zpracování dat. Tabulky jsou přehledné, bez obsahových či formálních nedostatků. Dokládají velké množství práce, kterou autorka při řešení úkolu odvedla.

Práce splňuje kritéria na bakalářské práce na katedře psychologie PedF UK v Praze. Je zřejmé zaujetí autorky o zvolené téma, kterému se chce věnovat i v budoucnu. Doporučuji práci k obhajobě, navrhuji hodnocení velmi dobře.

V Praze 29. 9. 2012

Alena Škaloudová, Ph.D.