

**Posudek vedoucího diplomové práce**

Fakulta: Filozofická fakulta UK v Praze

Ústav: Ústav etnologie

**Studentka: Marta Zatloukalová**

Studijní obor: etnologie

Název diplomové práce: Funkce a autorita rodinných rituálů ve Vietnamu v 17.-19. století, manuál *Thọ mai gia lễ*

Diplomantka se ve své práci věnuje zásadnímu tématu šíření a adaptace konfuciánské kultury v tradičním Vietnamu na příkladu manuálů rodinných obřadů. Právě rodinné obřady jsou bodem, kde se protínají teoretické konstrukce kanonických spisů čínských autorů (zejména Zhu Xiho), a rituální praxe, resp. jejich praktická implementace v konkrétních podmínkách vietnamské společnosti. Z tohoto hlediska pak lze současně sledovat jak konkrétní podobu vietnamských obřadů, tak i jejich specifické postavení v rámci univerzální konfuciánské tradice.

Práce podrobně představuje koncept konfuciánských rodinných obřadů a jejich import a implementaci v rámci vietnamské společnosti. Velká pozornost je věnována pramenné stránce, tedy přehledu zachovaných textů manuálů obřadů, jejich edic, autorství etc., včetně jazykové stránky (klasická čínština vs. jižní znaky) apod. Závěrečná část se zabývá konkrétním obsahem nejznámějšího manuálu *Thọ mai gia lễ* a jeho srovnáním s čínským vzorem, Zhu Xiho *Zhuzi jiali*.

Téma práce je zpracováno přehledně a s dobrou znalostí pramenů a metodologie. Komparace vietnamských verzí manuálů s jejich čínskými vzory je uspokojivá, ale kromě deskriptivní stránky nenabízí detailnější teoretické pozadí důvodů a strategií adaptace obřadů ve vietnamském prostředí, což však lze přičíst spíše omezením daným formátem práce. Po formální stránce lze vytknout pouze značné množství překlepů a v některých případech opomíjení přesných citačních údajů pramenů.

Celkově práce plně vyhovuje nárokům kladeným na diplomovou práci, a lze ji považovat za velmi dobrou. Vzhledem k uvedeným skutečnostem tedy navrhuji hodnocení velmi dobře.

V Praze dne 3.9.2012

Vladimír Glomb Ph.D.