

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR: Bc. Jana Krajňáková
VEDOUCÍ PRÁCE: Mgr. Karel Žďárek
NÁZEV PRÁCE: Popular music as motivating element and means of acquiring listening skills in English language teaching at B1 level

Posluchačka Krajňáková se ve své diplomové práci zabývá problematikou využití písní ve výuce anglického jazyka a soustředí se přitom na oblast motivace a rozvoje poslechových dovedností. Za cíl si klade představit téma a ukotvit jej v teoretickém základě a v praktické části aplikovat jednotlivé aktivity na skupině studentů.

Osnova práce je logicky strukturována a v teoretické části se autorka zabývá různými aspekty využití písní od obecného poslechu s porozuměním, přes popis zvolené jazykové úrovně B1 až po didaktické aspekty využití písní v hodinách anglického jazyka včetně uvedení široké škály příkladů typů cvičení.

V praktické části autorka provádí hodnocení a následné srovnání učebnic (Headway, Cutting Edge, New English File) a referenčních publikací (Murphey, Hecock), toto srovnání autorka doplňuje o přehledné grafické znázornění jednotlivých zkoumaných jevů a dochází k závěru, že referenční publikace nabízí širší škálu technik a forem práce s písněmi v hodinách anglického jazyka. Z této šíře pak autorka vybírá doplňkové aktivity a ty pilotuje spolu s aktivitami z učebnic. Na závěr dotazníkovou formou a v rozhovorech získává srovnání, jak studenti hodnotí a vnímají aktivity z učebnic a referenčních zdrojů.

Práce je po obsahové stránce zpracována velmi kvalitně a lze vytknout drobné nepřesnosti jako je např. absence vazby na téma práce v kapitole 2, či absence případných nevýhod využívání písní ve výuce anglického jazyka. Jako velmi vydařenou hodnotím schopnost práce s daty, jejich interpretaci a zejména jejich přehledné a názorné grafické zpracování.

V práci se objevuje značné množství jazykových chyb a neobratných formulací, které narušují čtenářský zážitek a celkově tak snižují kvalitu jinak velmi vydařené práce. Pro příklad uvádím některé z chyb: shoda podmětu s přísudkem (*this have to be* – s. 12), (*does not correspondent with* – s. 12), členy (*an integrated way* – s. 10, *an alternative way* – s. 33), slovtvorba, slovesné tvary – *Students were asked if they have ever gotten* – s. 60).

Na základě výše uvedeného doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **velmi dobře**.