



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Barbora Štěpánková

Název práce: Hudební skladatel Edvard Hagerup Grieg a jeho klavírní dílo

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Oponent práce: Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Práce nadstandardní úrovně, téma zpracováno vyčerpávajícím způsobem a zároveň v přiměřeném rozsahu, je zřejmý dlouhodobý zájem o problematiku

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práci by v budoucnu bylo možné rozšířit do podoby práce diplomové. Na této práci je mj. velmi dobře splněn požadavek celistvosti a přehlednosti.

Otázky pro diskuzi

Srovnání osobnosti E. H. Griega s dalšími romantickými skladateli z jiných evropských zemí (např. F. Chopin, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvořák, B. Smetana aj.)

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum 31.8. 2012

Podpis vedoucího