

Cílem této bakalářské práce je analyzovat umelecké zobrazení „malého českého cloveka“ v dílech Karla Poláčka. Práce je rozdělena do pěti hlavních částí. V první kapitole se zaměřuji na osobnost Karla Poláčka a na základní rysy jeho díla v kontextu jeho doby. V druhé kapitole se zabývám otázkou, jak se „malý český hrdina“ chová v dílech současníku Karla Poláčka. Třetí kapitola je věnována humoru v Poláčkově tvorbě a jeho začlenění do české humoristické literatury. Čtvrtá kapitola zkoumá Poláčkovo dílo jako literaturu humoristickou, satirickou, literaturu se židovskou tematikou, zábavnou a věnující se maloměstskému životu. Uvádí základní charakteristiky díla a hlavních postav na základě citací z autorových knih. Poslední, neboli pátá část obrací pozornost na stárnutí jazyka a textu v dílech Karla Poláčka. Cílem zkoumání autorovy tvůrčí činnosti v této části je ukázat nadčasovou platnost jeho literárních postav. Dále se věnuji otázce, současného vnímání Poláčkových textů. V závěru bakalářské práce stručně shrnuji dílčí témata, poznatky a zkušenosti, které jsem v průběhu jejího zpracování získala.