

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na vývoj a obsah časopisu posluchačů rozhlasu, milovníků gramofonové desky a přátel dobrého filmu, jež vydával od roku 1932 do roku 1934 vydavatel a redaktor Vilém Práger pod názvem Přehled rozhlasu a poté až do roku 1939 pod známějším názvem Svět mluví. Tento nezávislý časopis reprezentoval názory samotných posluchačů rozhlasu, hájil jejich zájmy a přinášel jim užitečné informace a názory autorů vně i uvnitř rozhlasu. Byl důležitou alternativou časopisů s podobným zaměřením, tedy časopisů Radiojournal a Týden rozhlasu, které vycházely přímo z popudu provozovatele rozhlasového vysílání, společnosti Radiojournal. Pro hlubší pochopení je vývoj a obsah časopisu zasazen do kontextu společenského a politického dění 30. let v naší republice, stručně přibližuje i mediální scénu té doby. Převážná část obsahu časopisu patřila rozhlasové tvorbě a podmínkám a účelu rozhlasového vysílání. Součástí bakalářské práce jsou související informace o vzniku, financování, personální struktuře a obsahu rozhlasového vysílání v Československu ve 20. a 30. letech. Dále se práce zaměřuje i na osobu vydavatele Viléma Prágera a další významné osobnosti a autory přispívající do časopisu Svět mluví.