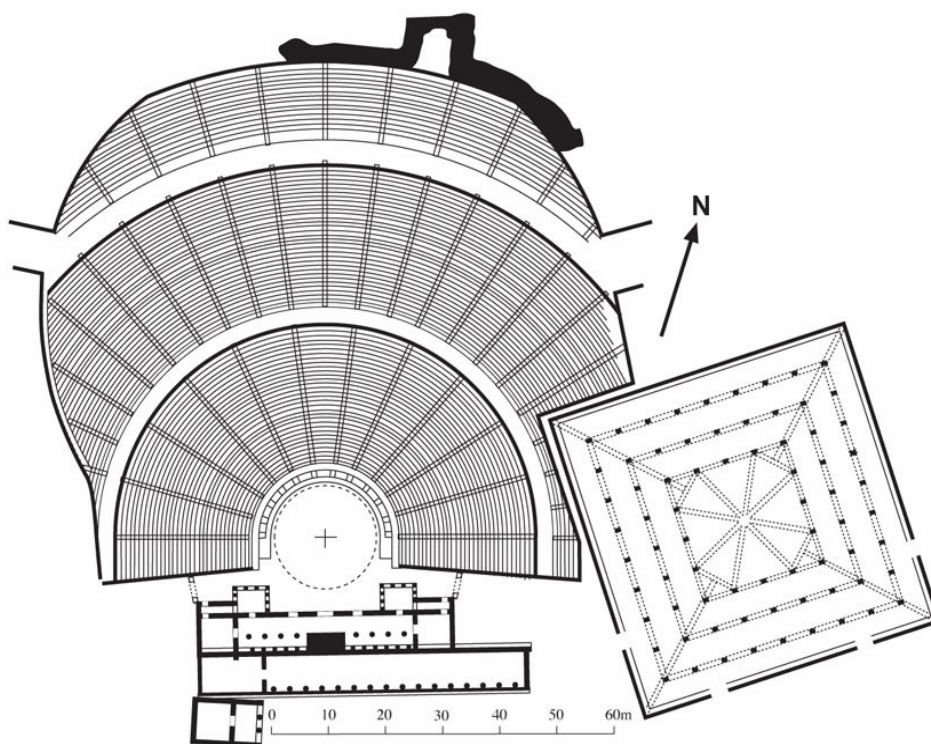


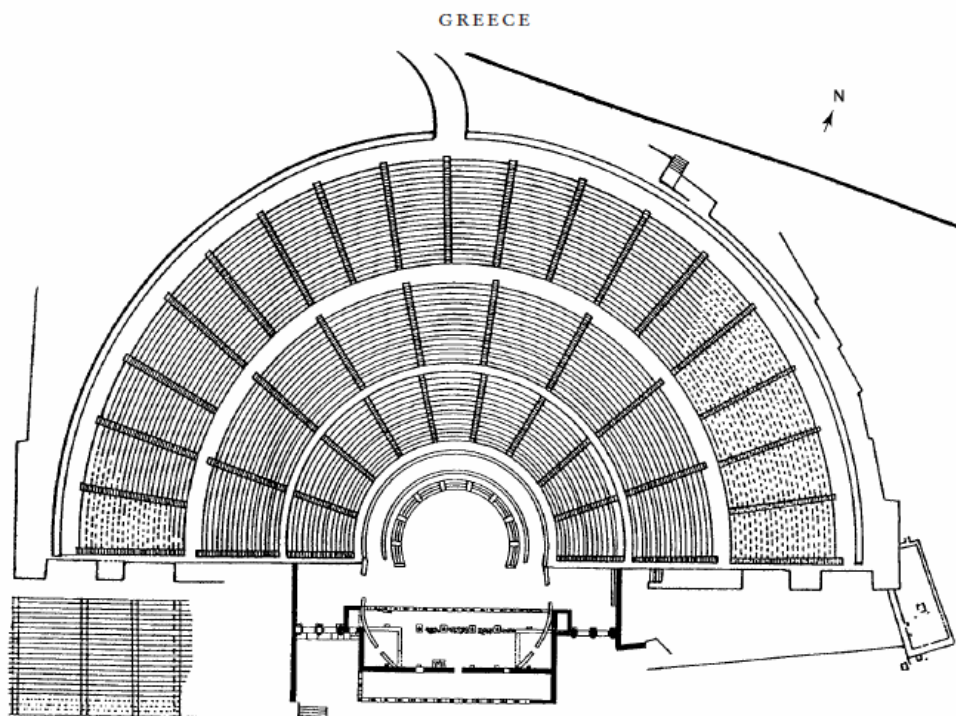
Figur 58. Grundriss des Theaters von Delos.

Obr. 1. Divadlo na Délu. (Podle Dörpfelda 1896, 144).

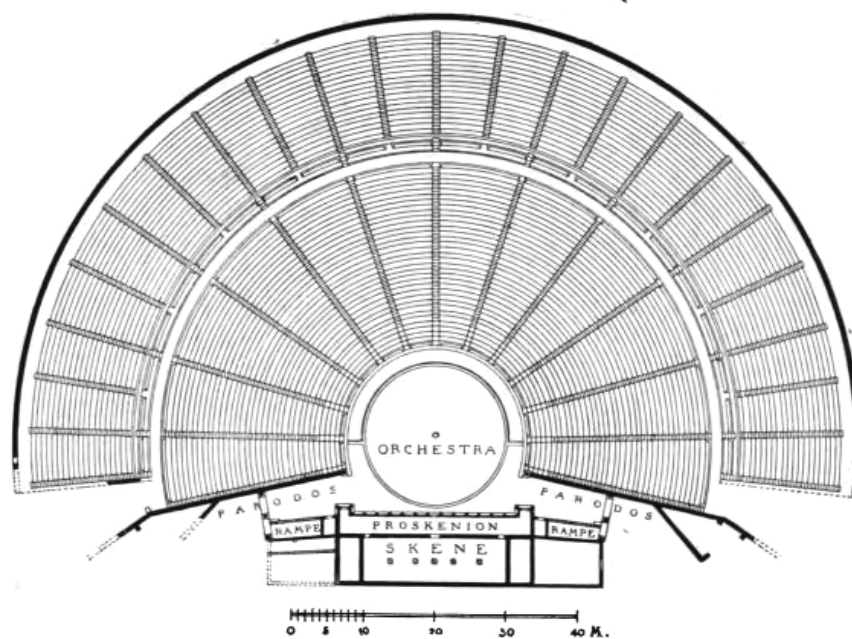


Theatre of Dionysus (modern Athens, Greece).

Obr. 2. Dionýsovo divadlo v Athénách. (Hines 2009).

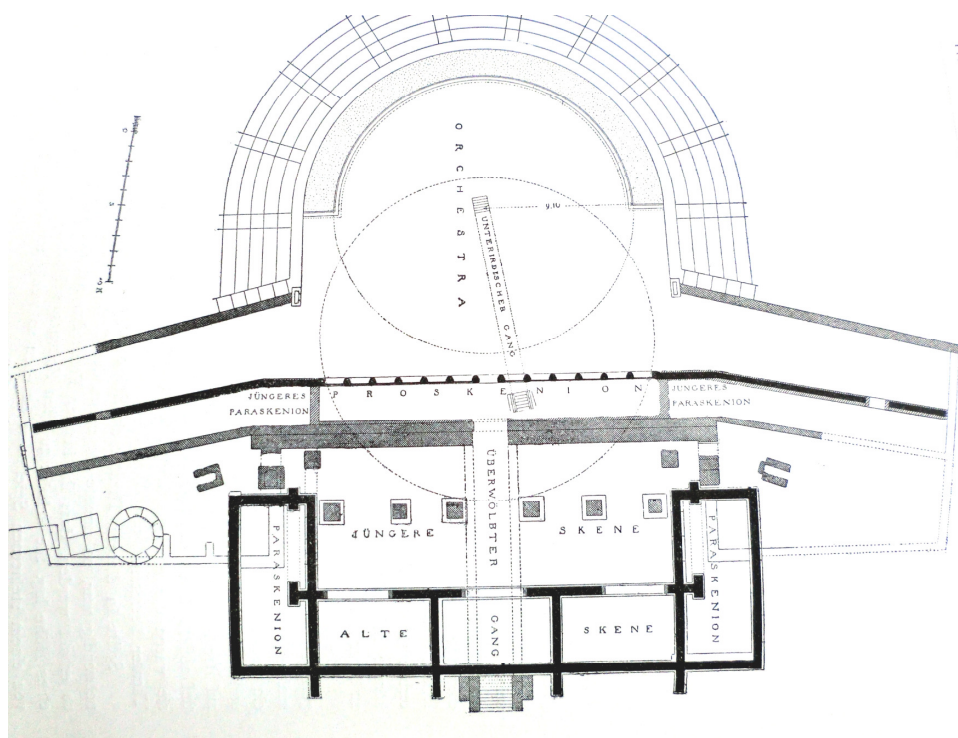


Obr. 3. Dódóné – půdorys divadla. (Sear 2006, 412).

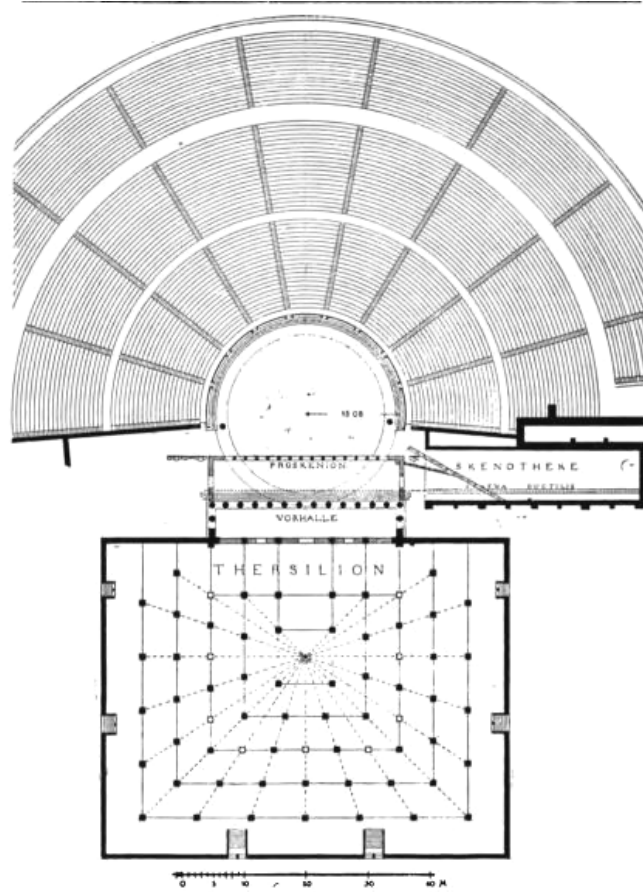


Figur 50. Grundriss des Theaters von Epidauros. Ergänzt.

Obr. 4. Divadlo v Epidauru. (Podle Dörpfelda 1986, 122).

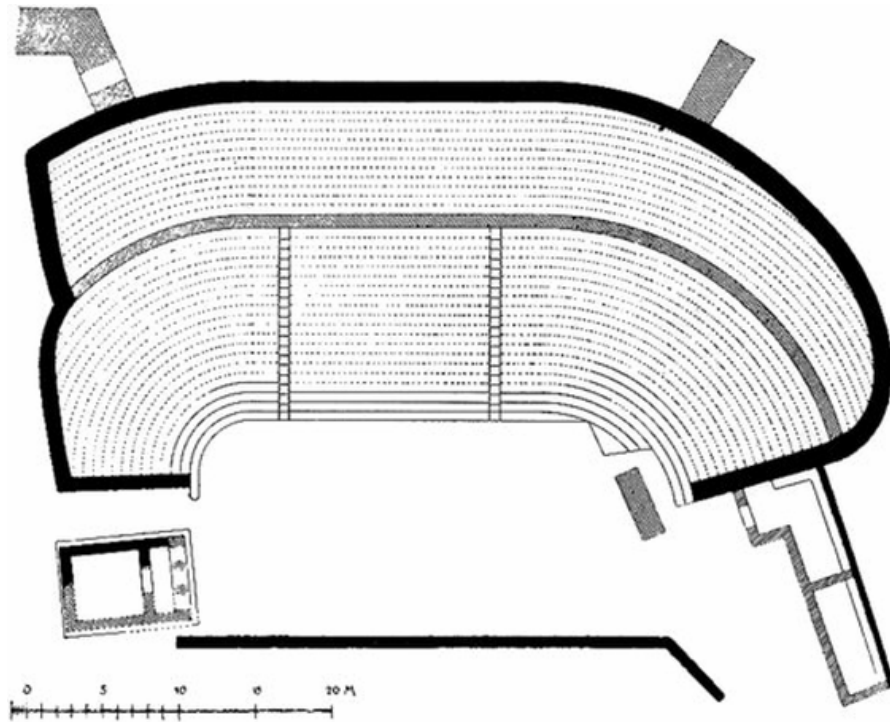


Obr. 5. Půdorys divadla v Eretrii. (Podle Dörpfelda 1896, 112).

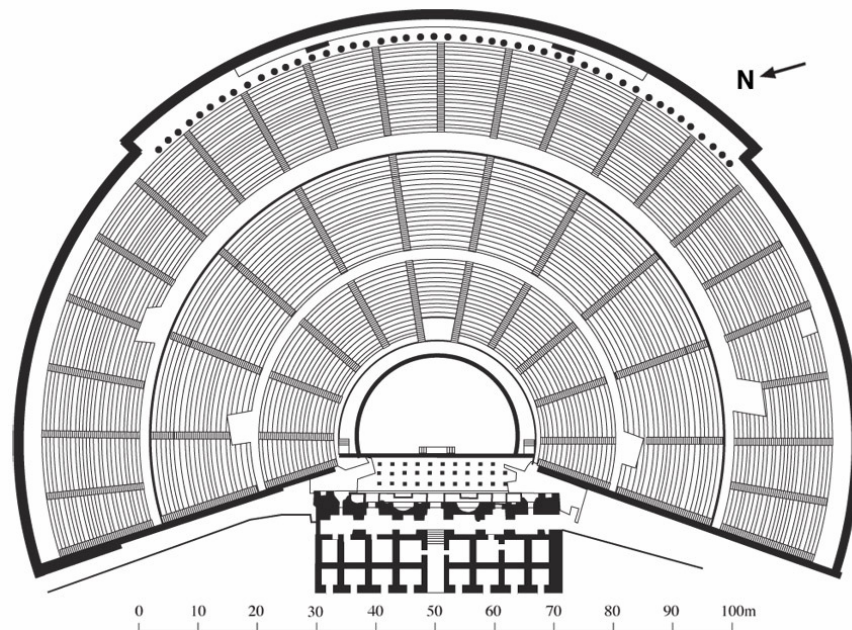


Figur 54. Grundriss des Theaters von Megalopolis.

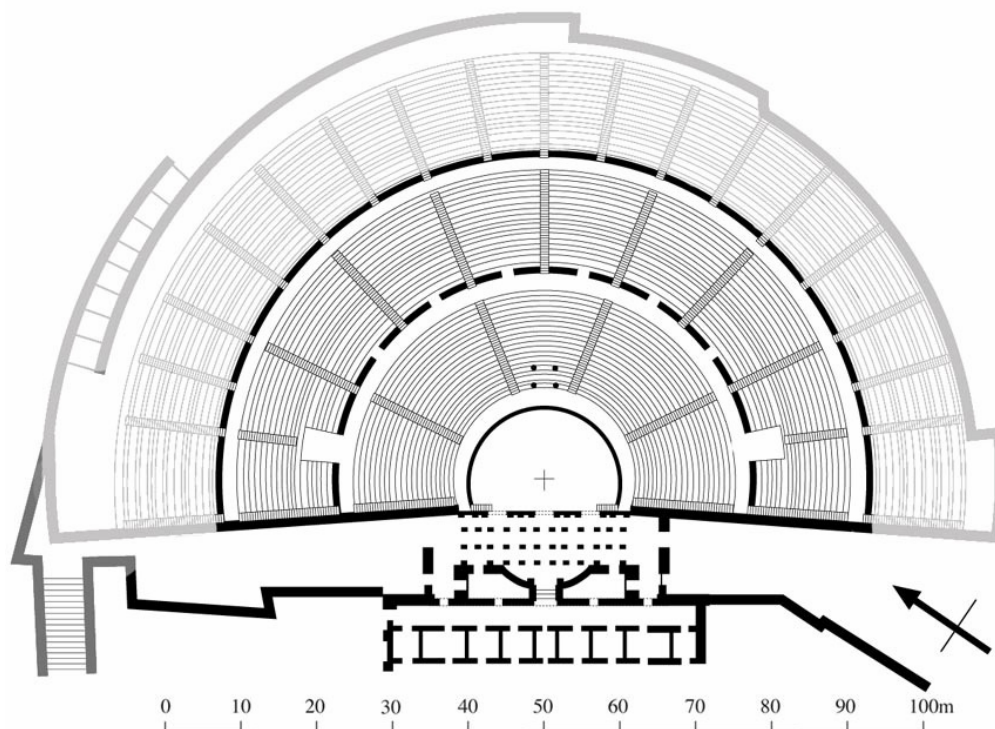
Obr. 6. Divadlo v Megalopoli. (Podle Dörpfelda 1896, 134).



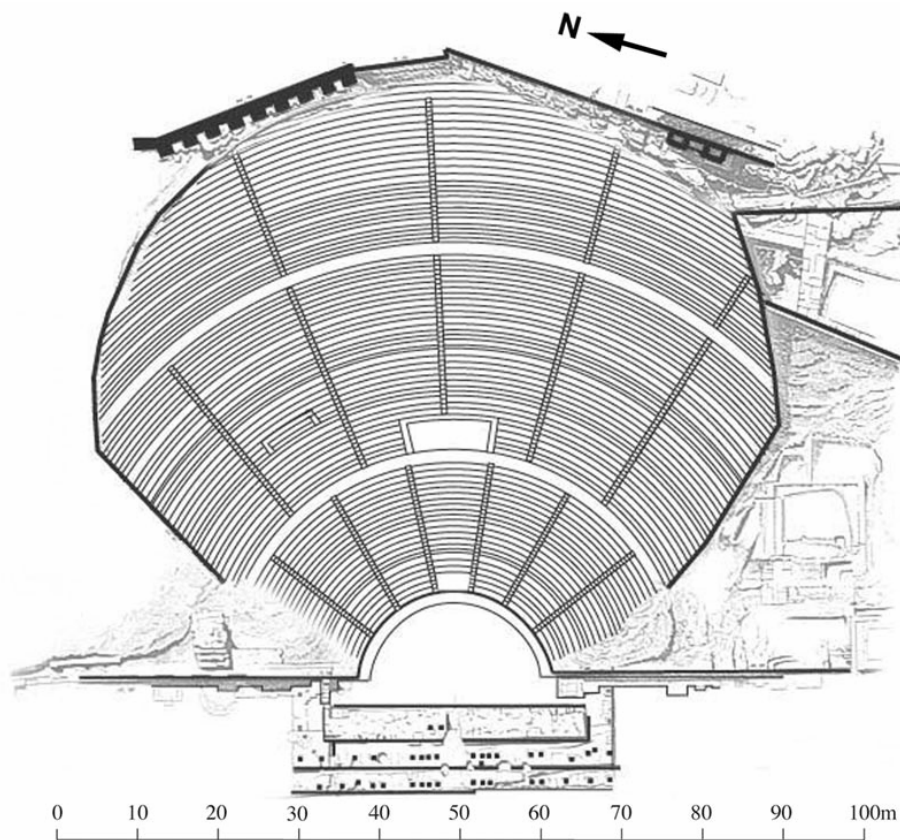
Obr. 7. Divadlo v Thoriku (Podle Dörpfelda 1896, 110).



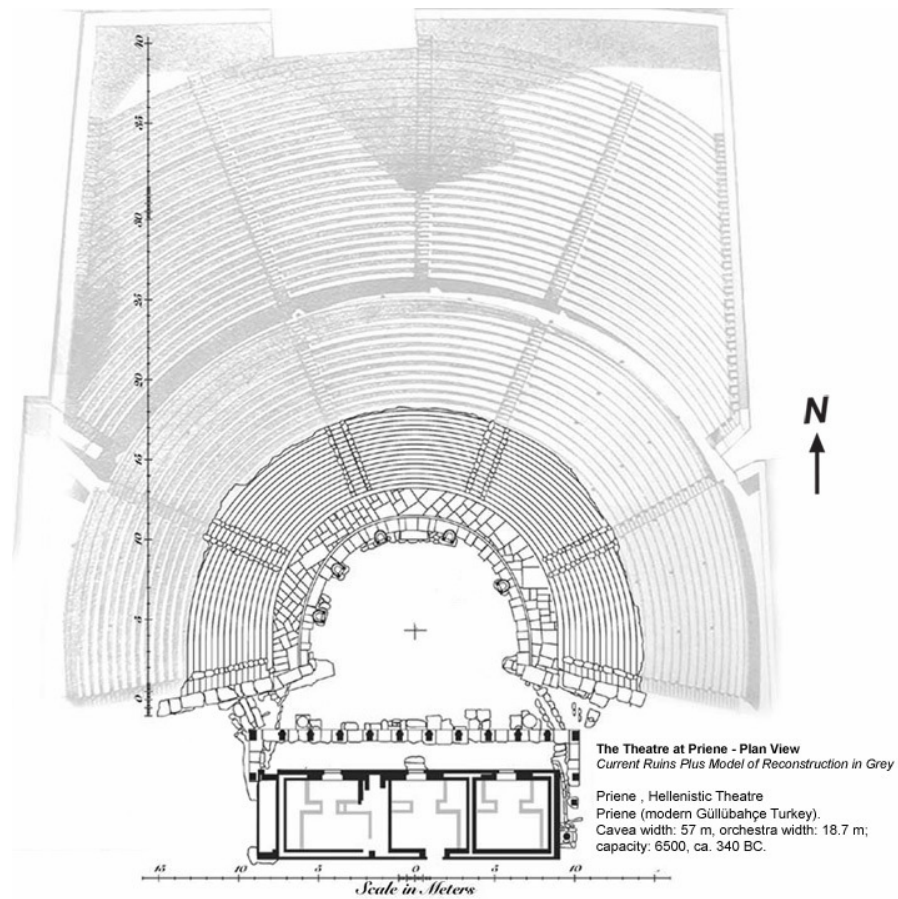
Obr. 8. Divadlo v Ephesu. (Heffernan 2003).



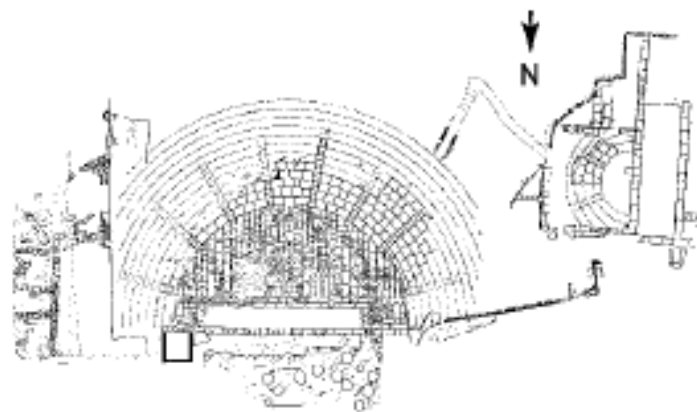
Obr. 9. Divadlo v Milétu. (Hines 2009).



Obr. 10. Divadlo v Pergamu. (Hines 2009).

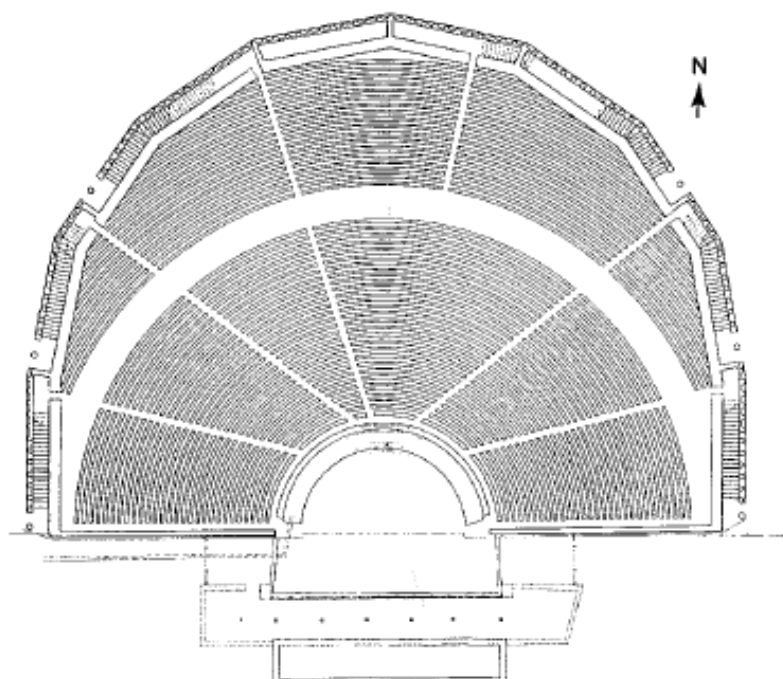


Obr. 11. Divadlo v Priené. (Heffernan 2003).



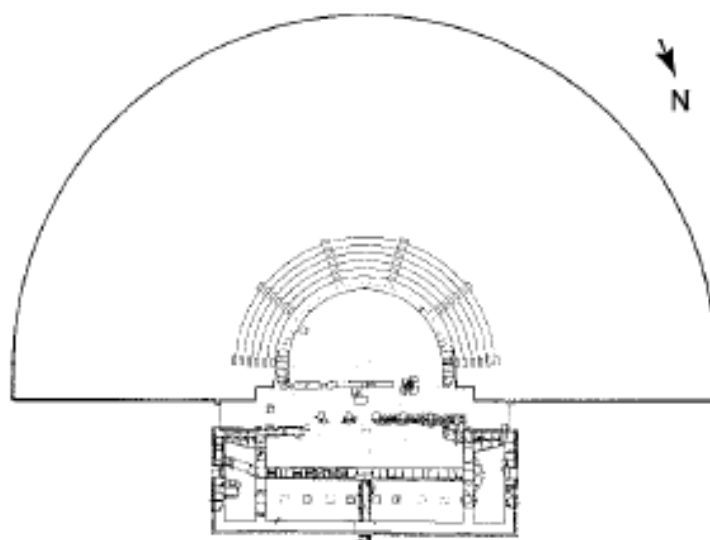
PLAN 103. Acrae, theatre and bouleuterion

Obr. 12. Divadle v Acrai. (Sear 2006, 185).



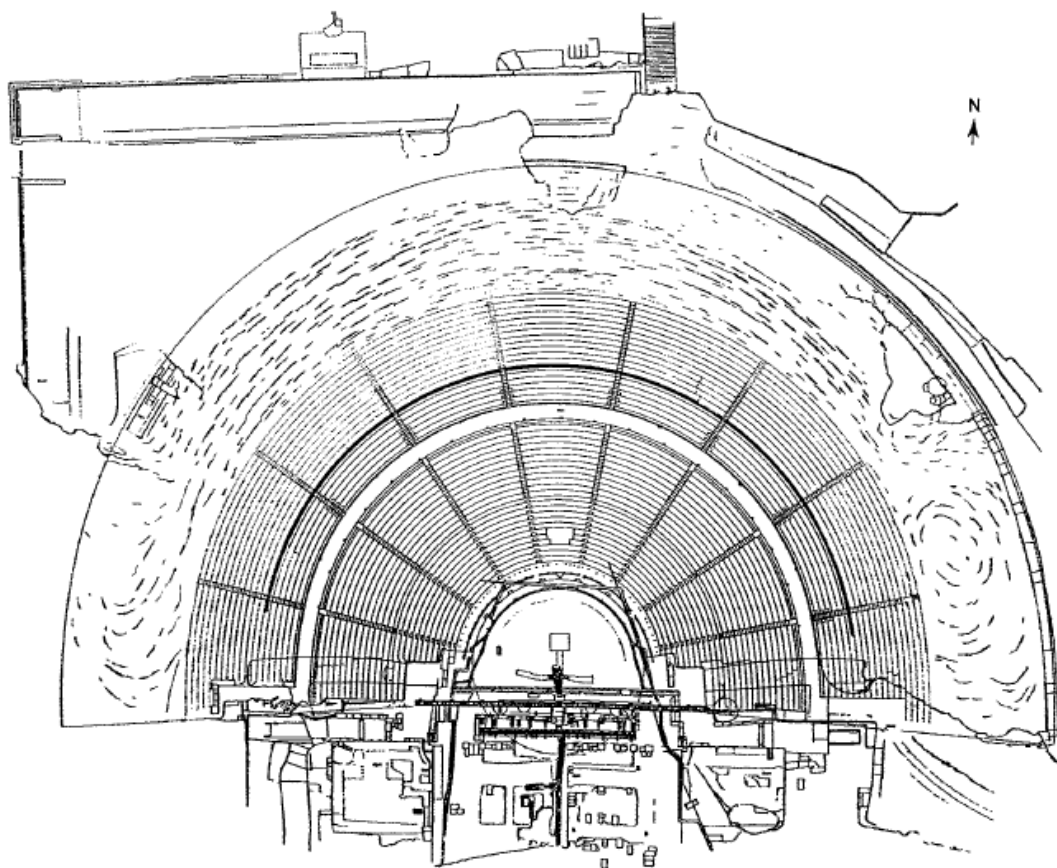
PLAN 43. Metapontum, theatre

Obr. 13. Divadlo v Metapontu. (Sear 2006, 147).



PLAN 112. Segesta, theatre

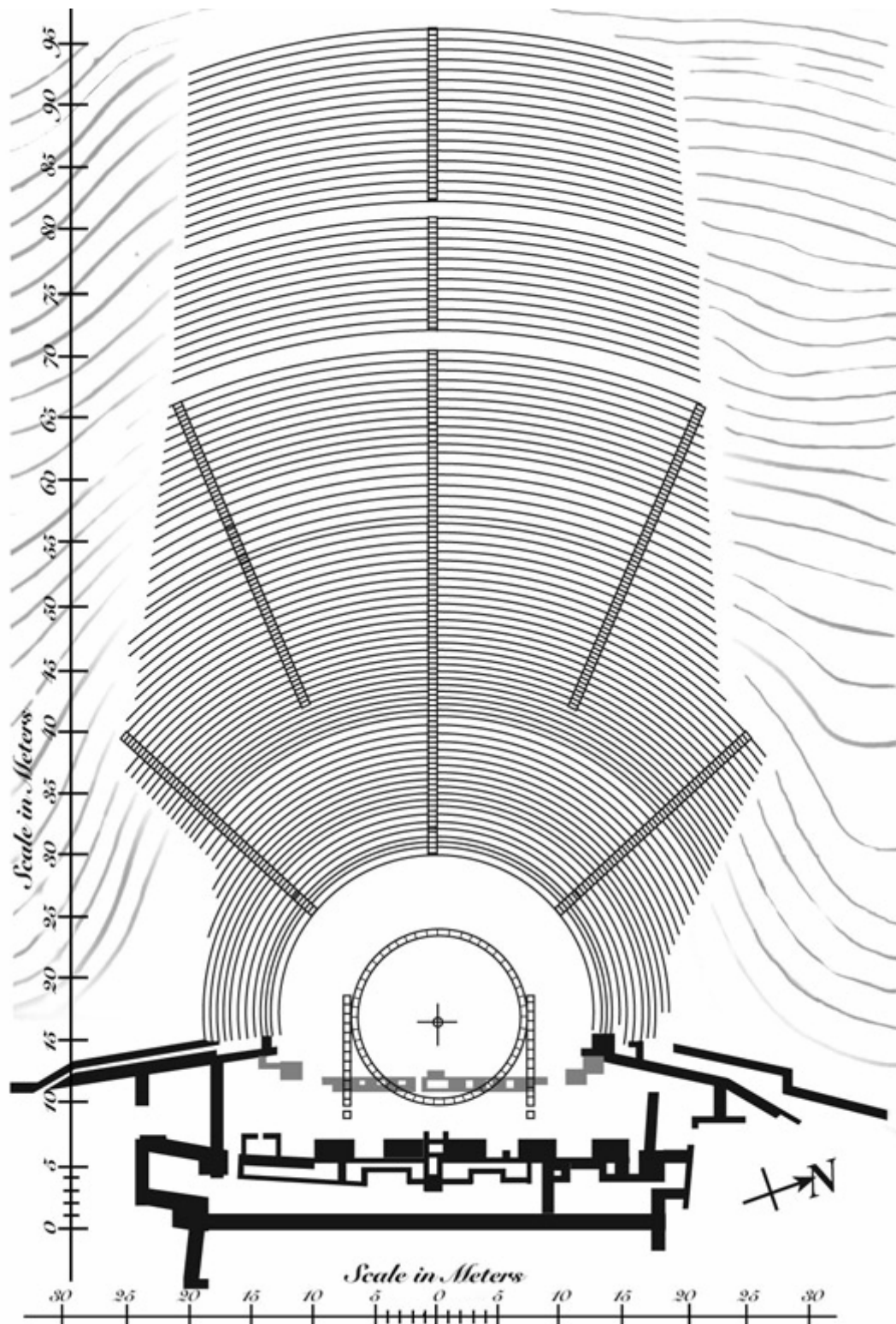
Obr. 14. Divadlo v Segestě. (Sear 2006, 190).



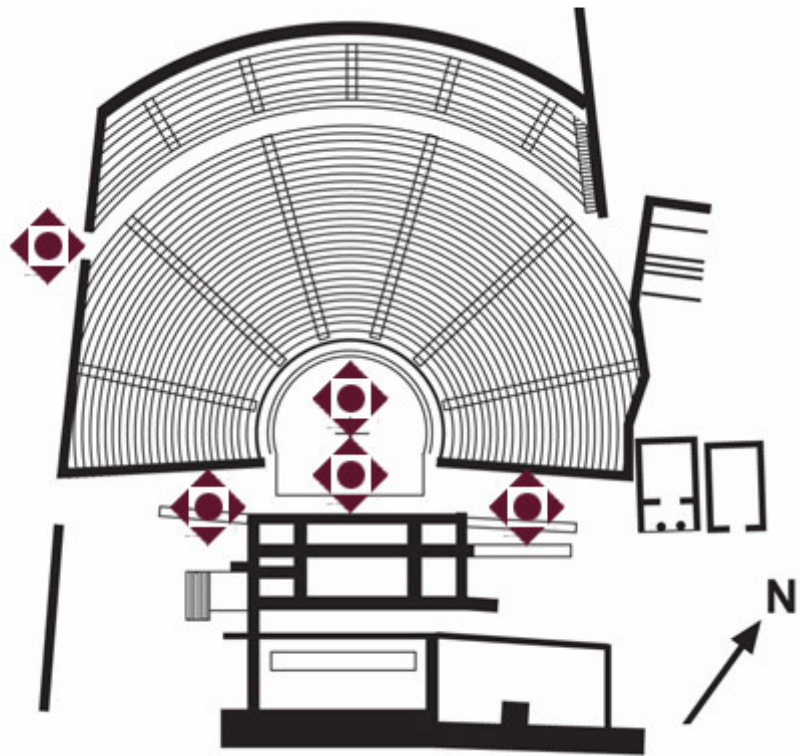
Obr. 15. Divadlo v Syrakusách. (Sear 2006, 192).



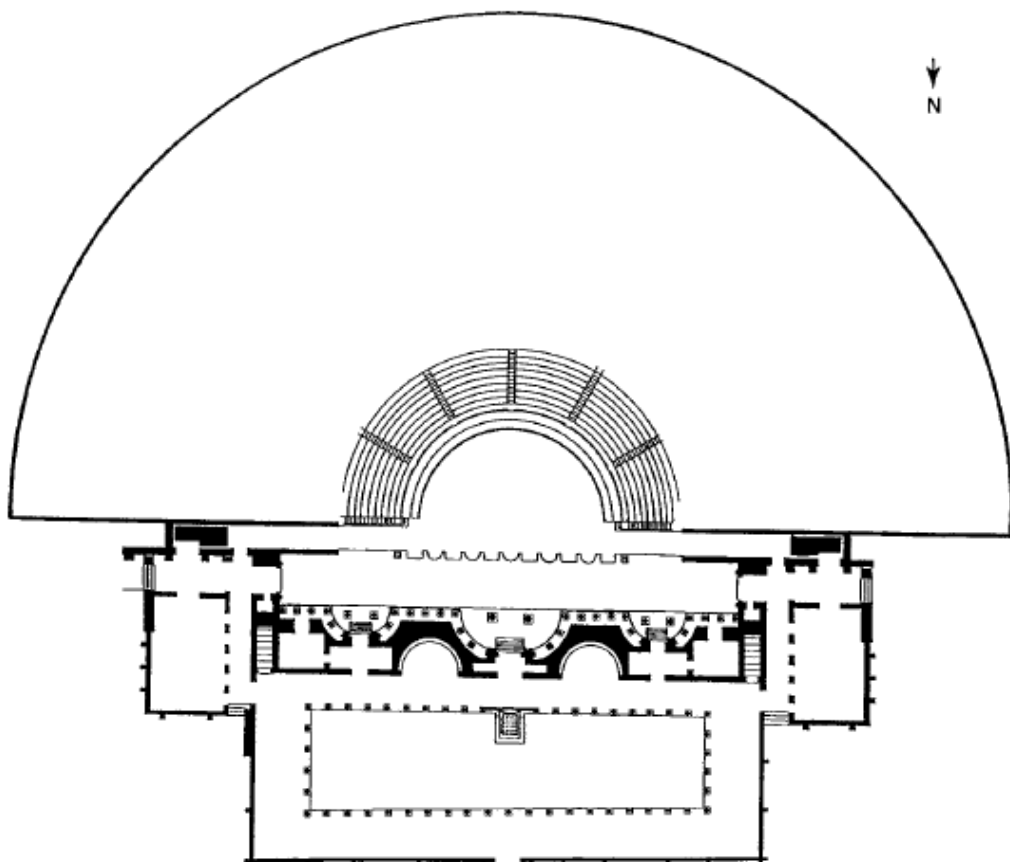
Obr. 16. Divadlo v Aegeiře. (Dimitris).



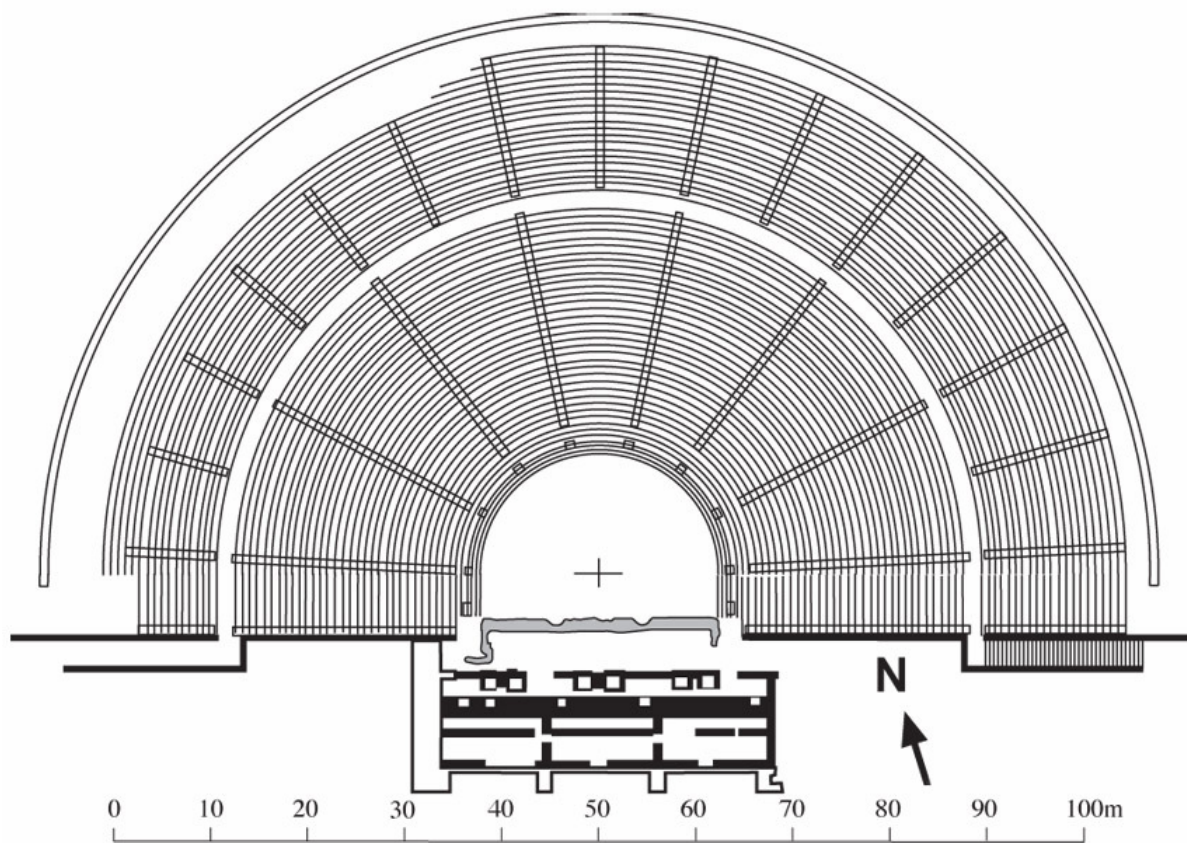
Obr. 17. Divadlo v Argu. (Hines 2009).



Obr. 18. Divadlo v Delfách. (Hines 2009).



Obr. 19. Divadlo v Korintu. (Sear 2006, 393).



Obr. 20. Divadlo ve Spartě. (Hines 2009).



Obr. 21. Tančící chór mladíků. Attická váza (500-480 př. Kr.). Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel. (Longman).



Obr. 22. Chór připravující se k provozování satyrského dramatu. Herci z neapolské vázy. (Baumeister 1889, tab. V.).



Obr. 23. Herci z vazy neapolské. (Baumeister 1889, tab. V.).



Obr. 24. Upoutaná Andromeda. Na berlínském kráteru. (Groh 1933, 254).



Obr. 25. Scéna z nové komedie. Malba z Herkulanea. (Robert 1911, 42).

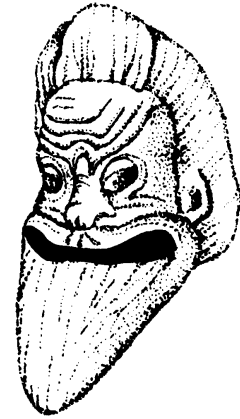


Obr. 26. Scéna z nové komedie. Reliéf neapolský. (Robert 1911, 62).

A Old Man

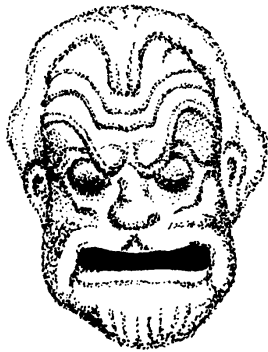


AA Old Man



C Old Man

E Old Man

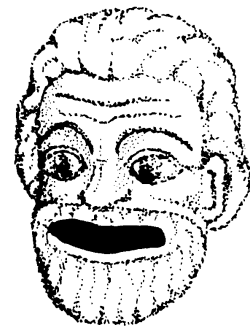


F Old Man



G Old Man

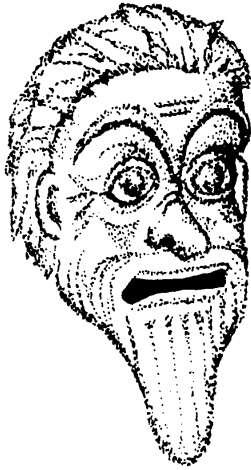
L Old Man



GA Old Man

M Old Man

D Younger Man



J Herakles



H Younger Man



K Slave

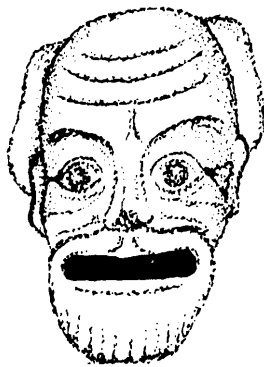


N Slave

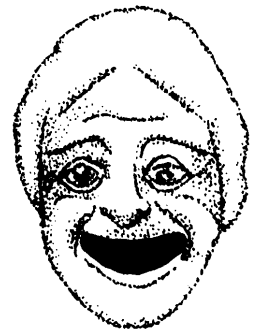


B Slave

P Maison



Q Parasite



O Young Man



QB Beardless Pan



QC Hermes

Obr. 27. Mužské typy masek, chudých lidí, otroků a bohů. (Podle Webstera).



R Old Woman



RR Old Woman



U Old Woman



Y Old Woman

T Middle-Aged Woman



T Middle-Aged Woman

TT Middle-Aged Woman

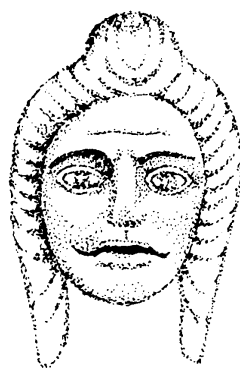


TT Middle-Aged Woman

SS Young Woman



SS Young Woman

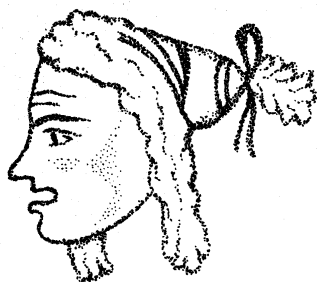


V Hetéra



W Hetéra

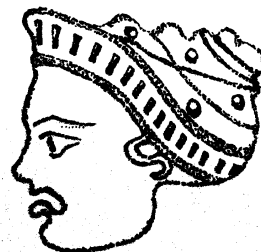
X Hetaira



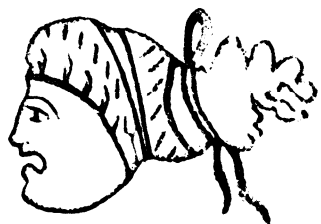
XA Hetaira



XB Hetaira



XC Hetaira



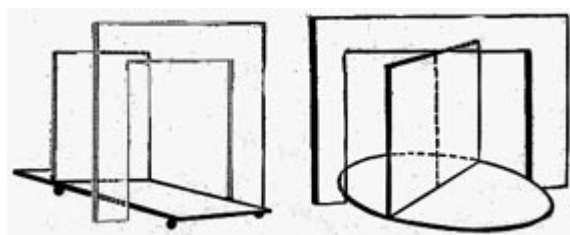
XD Hetéra



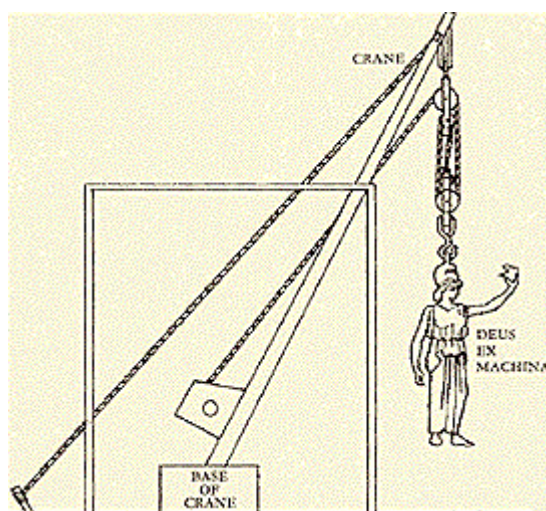
Obr. 28 Ženské typy masek. (Podle Webstera).



Obr. 29. Scéna z Aischylovy tragédie Sedm proti Thébám: přibližně 340 př. Kr. Malíř Caivano. Kampánská neck-amfora. Villa Getty Museum.



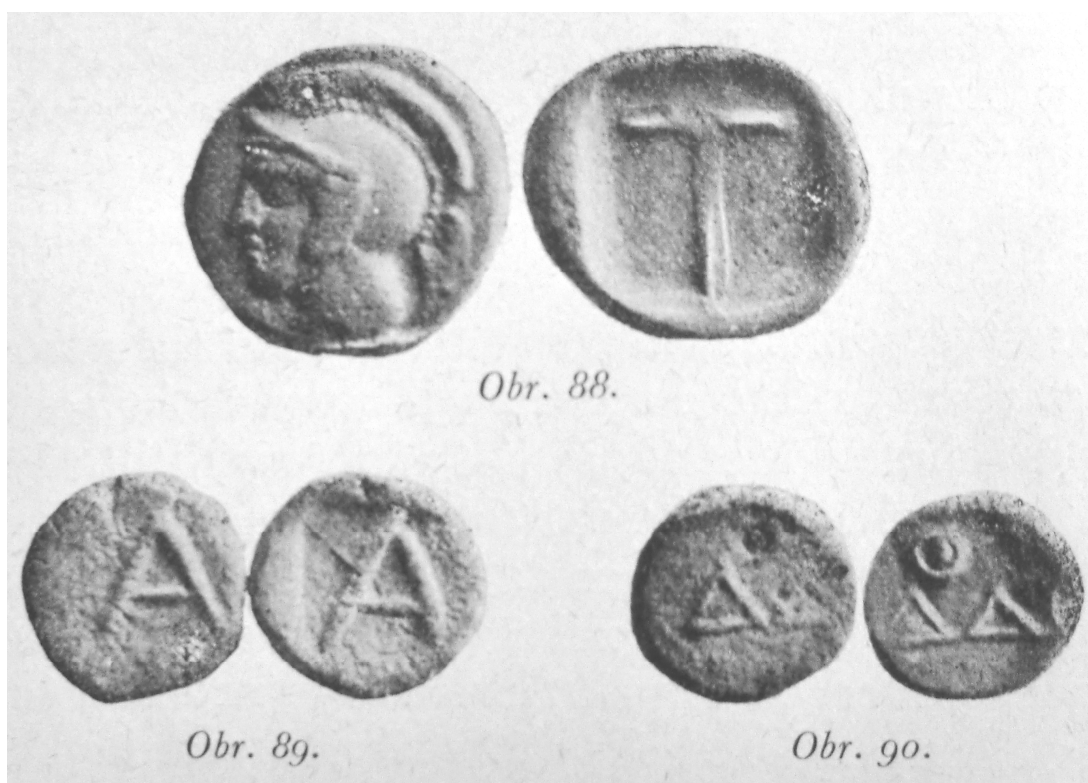
Obr. 30. Ekkyklema. (Dunkle).



Obr. 31. Deus ex machina. (Dunkle).



Obr. 32. Křeslo Dionýsova kněze. (Brockett 1999, 38).



Obr. 33. Vstupenky do Dionýsova divadla v Athénách. (Groh 1933, 352).



Obr. 34. Scéna z Aischylovy hry Peršané. Volutový kratér z Apulie. Malíř Darius. 340-330 př. Kr. (Trendall, Webster 1971, III. 5, 6).



Obr. 35. Sofokleův Oidipús král. 2. pol. 4. stol. př. Kr. (Dunkle).



Obr. 36. Červeno-figurový volutový kráter z Apulie. Canosa. 330-320 př. Kr. Zobrazuje epizody z Médeina příběhu. Malíř Underworld. (Trendall, Webster 1971, III. 5, 4).



Obr. 37. Detail z Euripidovy hry Hippolytos na attické červeno-figurové amfoře. ca 400-390 př. Kr. Malíř Suessula. Louvre S1677. (Atsma).



Obr. 38. Aristofanova Thesmophoriazusae. Červeno-figurová váza. 370 př. Kr. (Damen).



Obr. 39. Aristofanova komedie Ptáci. Attická červená figura. 415-400 př. Kr. Malibu, The J. Paul Getty Museum (Crystal).



Obr. 40. Zvoncový kratér s flyackou scénou. Malíř Asteas. 350-325 př. Kr. Paestum. Museo Gregoriano Etrusco. (Oltean).



Obr. 41. Kalichovitý kratér s flyackou scénou zobrazující prostopášníka. 400-390 př. Kr. Apulie. Konnakis Group. The Metropolitan Museum of Art.



Obr. 42. Červeno-figurový kalichovitý kratér s flyackou scénou. 400–390 př. Kr. Apulie. Malíř Tarporley. The Metropolitan Museum of Art.



Obr. 43. Flyacký herec. Apulie. 2. čtvrtina 4. stol. př. Kr. (Trendall 1967, 51).



Obr. 44. Červeno-figurový kratér. Malíř Choregos. Apulia. 380 př. Kr. Getty Villa in Malibu.



Obr. 45. Zvoncový kratér s flyackou scénou. Apulie. Malíř Rainone. 370 př. Kr. Villa Getty Museum.



Obr. 46. Zvoncový kratér. Apulie. Rané 4. stol. př. Kr. (Trendall 1967, 67).



Obr. 47. Kalichovitý kratér. Paestum. Malíř Asteas. 350 př. Kr. (Trendall 1967, 80).



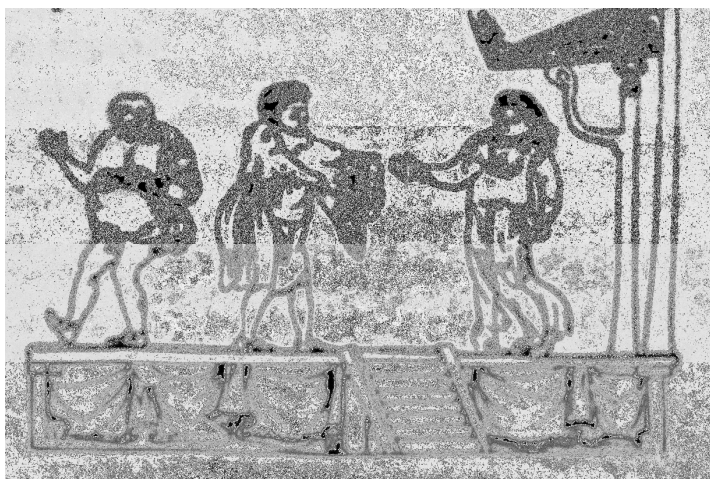
Obr. 48. Zvoncový kratér. Apulie. 370-360 př. Kr. Malíř Cotugno. Villa Getty Museum.



Obr. 49. Zvoncový kratér. Paestum. Malíř Python. 360-350 př. Kr. (Trendall 1987, no. 2/306, pl. 107e).



Obr. 50 a) Nízké pódium flyacké komedie. (Fitzsimons).



Obr. 50 b) Pódium na nízkých sloupech flyacké komedie. (Stehlíková 2005, 120).



Obr. 50 c) Vysoko položené pódium flyacké komedie. (Trendall 1967, Plate II).