

PŘÍLOHY



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 1: Ukázka skleněného kroužku, pro který se také používal název bangle nebo skleněný náramek.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 2: Domácké mačkání skla u pece, Jablonecko.



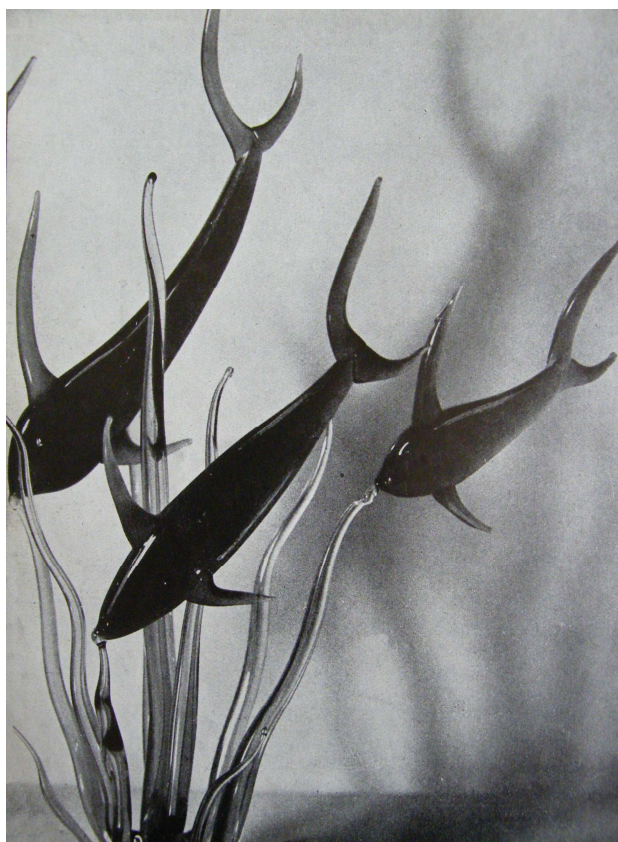
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 3: Domácké mačkání a navíjení skla u stolu nad plynovou lampou, Jablonecko.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 4: Budova Státní odborné sklářsko-obchodní školy v Železném Brodě.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 5: Mísa z čirého, žlutě lazurovaného a leptaného skla, provedl Zdeněk Juna (dekor) a Alois Matelák (tvar), 1930.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 6: Soubor modelovaných a foukaných skleněných figurek s názvem Akvárium (zde detail), provedl Jaroslav Brychta, 1934.



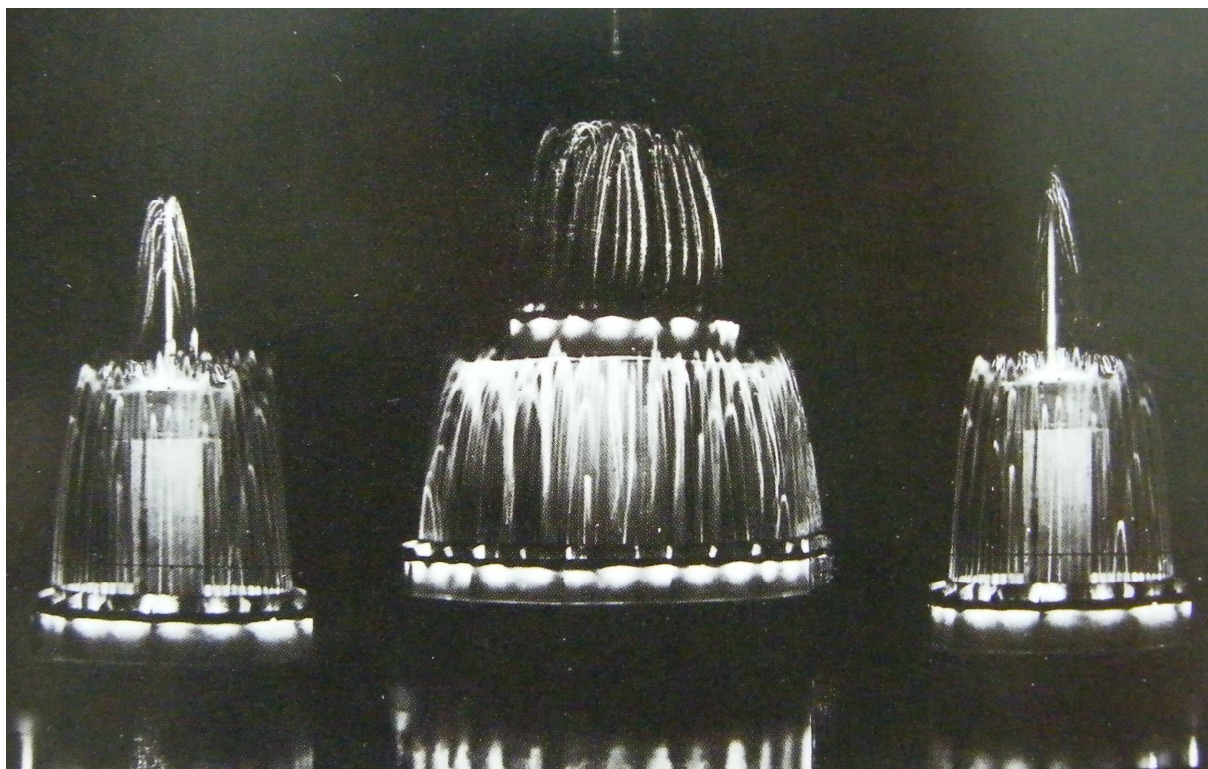
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 7: Kompozice modelovaných a foukaných skleněných figurek s názvem Skleněný Ráj (zde detail), provedl Jaroslav Brychta, 1936.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 8: Rytina na skle s názvem Tanečnice, provedl Ladislav Přenosil, 1933.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 9: Pohled do vstupního prostoru výstaviště, kde návštěvníci procházeli před pavilony surovin a techniky, Jubilejní výstavy československého skla a bižuterie a Pojizerská krajinská výstava v Železném Brodě, 1930.



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 10: Skleněná fontána umístěná v zadním prostoru výstaviště, Jubilejní výstavy československého skla a bižuterie a Pojizerská krajinská výstava v Železném Brodě, 1930.